26 сакавіка — апошні дзень падпіскі на «Народную Волю» на красавік. Калі ласка, не спазніцеся!

№ 22 (3763)

19 сакавіка 2013 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

СТИХИЯ

Белый ад

Синоптики предупреждали, что снежный циклон "Хавер" имеет высшую — красную — степень опасности. Однако мало кто понимал, что означает это предупреждение. В пятницу не были отменены занятия в школах, этот день не был объявлен выходным, вдоль дорог не были выставлены посты экстренной помощи. Хотя синоптики предупреждали о том, что на Беларусь движется снежная буря, еще в начале прошлой недели. Тем не менее должным образом к этому предупреждению не отнеслись ни люди, ни власти. Так, Союз белорусских женщин, например, именно в пятницу проводил церемонию награждения "Женщина года". Вот только из регионов приехать на нее многие просто не смогли. А те, кто приехал, застряли в Минске на целые сутки.



Если в Гомельской области в пятницу шел дождь, в Гродно был только ветер, то в Минской и Могилевской областях казалось, что и по ветру, и по снегу зима наверстывает упущенное за многие годы. Встал общественный транспорт, дороги оказались забиты буксующими и брошенными машинами, из-за многочисленных аварий остановились крупные трассы. Только железная дорога связывала Минск с остальным миром.

Даже в субботу выезд из Минска был запрещен, потому что военные, МЧС, дорожники все еще расчищали трассы, заваленные снегом. Те, кто оказался в этом снежном капкане за пределами населенных пунктов, пережили настоящий ад. Страшный, холодный, белый...

На Беларусь ідзе яшчэ адзін снежны шторм

Сіноптыкі папярэджваюць: на тэрыторыю Беларусі зноў прыйдуць моцныя снегапады, на гэты раз — з поўдня Еўропы.

"25—26 сакавіка варта чакаць нешта падобнае на цыклон "Хавер". Вельмі моцны снег чакаецца ў гэтыя дні ў паўднёвых рэгіёнах Беларусі", — цытуе interfax.by намесніка дырэктара Рэспубліканскага гідраметэацэнтра **Анатоля Палішчука.**

Па прагнозах сіноптыкаў, 25—26 сакавіка паўднёвы цыклон з цэнтрам над Кіевам прынясе моцныя снегапады ў Гомельскую і Брэсцкую вобласці.

Взлетный капкан

Те, кто попал в ураган в Национальном аэропорту "Минск", запомнят "гостеприимство" белорусской столицы надолго.

"Администрация аэропорта даже не удосужилась включить отопление. Я уж не говорю про одеяла и горячий суп", — возмущались пассажиры в социальных сетях. Они в прямом и переносном смысле оказались отрезанными от мира: ни улететь, ни уехать. Причем выбирались люди из аэропорта сами: доставки в гостиницы белорусский сервис не предусматривает. Многие так и не смогли это сделать.

Валерий Левков, который еще 15 марта в обед должен был авиакомпанией "Лот" вылететь из Минска в Варшаву, а оттуда — в Торонто, смог попасть в гостиницу только в субботу утром. И то чудом.

"В отличие от "Лота", который сказал: "За все плати сам, а чеки потом нам пришлешь", — австрийцы (я попал каким-то образом под их начало, потому, что представитель "Лота" куда-то слинял) договорились с отелем, сказали: найдешь таксиста — мы оплатим. Я нашел, и они сразу же мне все возместили. Интересно, что среди ночи появился всего один таксист и затребовал 80 баксов. Дело не в деньгах, выехать из холодного аэропорта того стоило. Но как этот демон вообще добрался до аэропорта через буран и посты — непонятно", — рассказал Валерий Левков, который в итоге сумел вырваться из Минска только в воскресенье.

Ну а тем, кто задержался в аэропорту, совсем не повезло. Очевидцы рассказывают, что им не дали даже бесплатного чая — за все надо было платить. Причем белорусскими рублями, которых не оказалось у транзитных пассажиров. При этом обменный пункт в ночь непогоды периодически не работал.

Заместитель генерального директора НАК "Белавиа" Игорь Чергинец извинился перед пассажирами: *"Физически невозможно было отвезти пассажиров в Минск и расселить по гостиницам. Поэтому многим людям пришлось провести ночь в аэропорту... По возможности людей кормили и поили, но аэропорт тоже ограничен в припасах".*

Странно, что этих припасов не хватило... А за деньги в аэропорту почему-то были и еда, и питье.

Кстати, в заложниках в аэропорту оказались не только пассажиры, но и сотрудники: коллеги, которые должны были их сменить, просто не смогли доехать до места работы.

ДА ЎВАГІ!

Пост — не падстава для роспачы

Беларуская праваслаўная царква заклікае вернікаў падчас Вялікага посту пасціцца не толькі цялесна, але і духоўна і не ўпадаць у грэх засмучэння.

— Пост — гэта не проста забарона на пэўную ежу. Гэта ўнікальны духоўны вопыт, які аб'ядноўвае ўзмоцненую грамадскую і хатнюю малітву, устрыманне перш за ўсё ад нявартых для хрысціяніна думак, жаданняў і пачуццяў, а таксама гэта час пакаяннага разважання чалавека над уласным жыццём, — *гаворыцца ў пасланні на пачатак Вялікага посту прадстаяцеля Беларускай праваслаўнай царквы Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага Філарэта.* — Пост — не падстава для роспачы, таму Пісанне і кажа нам: калі пасціце, не будзьце заняпалыя, як крывадушнікі. Наадварот, ён з'яўляецца дзейсным сродкам супраць засмучэння: Гасподзь дае нам усім магчымасць ачысціць душу, у нас ёсць шанц, падараваны нам Хрыстом, — і хіба гэта не падстава, каб радавацца і дарыць радасць?



Трыльён рублёў на новыя «Дажынкі»

На падрыхтоўку Жлобіна да Рэспубліканскага фестывалю-кірмашу "Дажынкі-2013", па папярэдніх разліках, спатрэбіцца каля трыльёна рублёў.

Як паведаміў журналістам старшыня Гомельскага аблвыканкама **Уладзімір Дворнік**, такая сума неабходна, каб прывесці ў належны парадак усю інфраструктуру горада і раёна, а таксама закончыць будаўніцтва шэрагу аб'ектаў сацыяльнага прызначэння.

ЛІСТ ГАЛОЎНАГА РЭДАКТАРА

Перажываю...



Я незадаволены.

Злуюся.

Перажываю...

Хвалюе, не дае спакою галоўная справа майго жыцця. А менавіта: чаму так марудна расце тыраж "Народнай Волі"?

Слабыя журналісты? Не. Чаго вартая адна Святлана Калінкіна! А Марына Коктыш, Марыя Эйсмант, Алена Малочка, Георгій Чыгір... Матэрыялы Сямёна Букчына — ці ж не ўзор публіцыстыкі самага высокага ўзроўню? Сапраўдны прафесіяналізм вызначае многіх іншых, хто служыць "Народнай Волі".

Дык у чым, у чым прычына?

— Мінуў час, калі людзі масава чыталі газеты, — супакойваюць мяне некаторыя калегі. І дадаюць: — Глядзі, як абваліліся тыражы дзяржаўных газет. Не дапамагае ім нават адміністрацыйны рэсурс. А "Народнай Волі" грэх скардзіцца. У яе, нягледзячы на рэпрэсіі, шалёны ціск з боку ўлад на працягу многіх гадоў, чытачоў цяпер больш, чым у той жа "Звязды" альбо "Белорусской нивы"... Вось-вось і "Рэспубліка", іншыя дзяржвыданні будуць ззаду.

Я не радуюся чужой бядзе. Як і не веру ў тое, што газеты аджываюць. Наш век — век інфармацыі, і яна чэрпаецца з усіх сродкаў — як друкаваных, так і электронных. Рана ладзіць хаўтуры па газетах.

Мая хранічная незадаволенасць марудным ростам тыражу "Народнай Волі" тлумачыцца проста. Я хачу, каб невыносна цяжкая рэдактарская праца, праца ўсіх тых, хто рупіцца са мною пад адным дахам, давала большы плён, прыносіла больш карысці людзям, нашай Беларусі. Амаль 18 гадоў выдаецца "Народная Воля", і, паверце, за гэты час я ні разу не быў у паўнацэнным адпачынку. Тры, чатыры, ну максімум пяць дзён — і назад у рэдакцыю, за пісьмовы стол.

Дык што, што зрабіць, каб "Народная Воля" была калі не ў кожнай сям'і, то ў большасці з іх? Вось пытанне, якое хвалюе мяне днём і ноччу.

Здагадваюся: шчырыя прыхільнікі ўсяго нашага, нацыянальнага ўжо наступілі на балючы мазоль — "настаў час поўнасцю перавесці газету на беларускую мову". Я гатовы пайсці на такі крок хоць заўтра. Усё залежыць ад вас, шаноўныя чытачы. Толькі ад вас! Выказвайцеся! Ваша калектыўная пазіцыя — святы закон для рэдакцыі.

Нехта запярэчыць: у зрусіфікаваным грамадстве не можа быць адзінадушша ў такім тонкім пытанні, як моўнае. Згодны. Апошняе слова ўсё ж — за большасцю. І я буду рады, калі большасць выкажацца на карысць беларускага варыянту. Сёння ж, без чытацкага вердыкту, мы не маем маральнага права рызыкаваць, кардынальна мяняць моўны воблік газеты. Хоць я, паўтараю, гатовы заўтра пайсці на такі крок.

Стоп! Ёсць адна перашкода. Хто з вас, паважаныя сябры, дасць гарантыю, што з тэрміновым і поўным перакладам газеты на беларускую мову не пахіснецца, не ўпадзе яе тыраж?

Той выпадак, калі кажуць: сем разоў адмерай — адзін раз адрэж. Не маем мы права на памылку, калі хочам, каб тыраж газеты, выпакутаванай у неймаверна цяжкіх выпрабаваннях, не зніжаўся, а рос, рос, рос... Даўно пара мець нам наклад і 100, і 200, і 300 тысяч экзэмпляраў!

Вы — за Беларусь! І мы — за Беларусь! Чаму нам разам не пазмагацца за "Народную Волю" — агульнанацыянальную незалежную беларускую газету? Я не ўпершыню звяртаюся да вас, добрыя людзі, з такой просьбай. Падпісаліся самі — пераканайце сваіх родзічаў, сяброў, саслужыўцаў, суседзяў, знаёмых, каб і яны гэта зрабілі. Што такое пры сённяшніх коштах 25 тысяч рублёў! Шклянка гарэлкі — шклянка атруты. А тут — месячны камплект "Народнай Волі"! Колькі яркіх артыкулаў, колькі вострых, актуальных праблем, людскіх лёсаў у кожным нумары! І аператыўнай, злабадзённай інфармацыі. Праўдзівай, незаангажаванай, не прасеянай праз сіта ўладных цэнзараў.

Карыстаючыся момантам, не магу не ўзгадаць добрым словам аднаго нашага старэйшага падпісчыка — Андрэя Іванавіча Макарэвіча. Вось ужо на працягу многіх гадоў ён не накіроўваецца ў госці да родзічаў, сяброў, калег па рабоце без аформленага на пошце падпіснога квітка на "Народную Волю". Лічыць гэта годным падарункам для тых, хто пакуль не трымаў у руках нашу газету. Дзякуй, Андрэй Іванавіч! Няхай шырыцца кола вашых паслядоўнікаў!

Адчуваю магчымую рэпліку: расплакаўся рэдактар... А ты не вымагальніцтвам займайся, а выдавай такую газету, каб яе з рук вырывалі. І я за тое, каб "Народную Волю" з рук вырывалі. Толькі скажыце, што для гэтага трэба зрабіць? Не проста крытыкаваць, выводзіць на чыстую ваду ўсялякіх чынуш, а лінчаваць іх, катаваць на кожнай паласе? Лезці ў пасцель да знакамітых асоб, караўліць іх за кожным вуглом і, узяўшы на ўзбраенне прыёмы "жоўтай прэсы", распранаць іх у чарговым нумары да ніткі? Не, "Народная Воля" — сур'ёзная газета для сур'ёзных людзей, і ці не лепей нам падысці з большай увагай да тых праблем, якія сапраўды хвалююць Беларусь, кожнага, хто неабыякава ставіцца да яе лёсу, да лёсу нашага шматпакутнага народа? Так, тут ёсць над чым папрацаваць. І я абяцаю: журналісты "Народнай Волі" падымуць творчую планку, больш глыбока акунуцца ў вір рэальнага жыцця.

Галава ідзе кругам, калі чытаеш рэдакцыйную пошту: тое, за што адны галасуюць дзвюма рукамі, другія ўспрымаюць у штыкі. Вунь гамяльчанін Сяргей Алізарэвіч ледзь не з кулакамі накінуўся на газету за тое, што далі слова Анатолю Ляўковічу з Брэста і яго ідэйнаму сябру з Мінска Івану Анташкевічу. Маўляў, гнаць іх у шыю, ніякіх дыялогаў з уладай не можа быць! А як жа з плюралізмам, свабодай слова? Я супраць таго, каб затыкаць людзям рот, я хачу, каб "Народная Воля" была сапраўднай трыбунай людскога шматгалосся. Час газетных цэнзараў даўно мінуў. Уступайце, даражэнькія, у дыскусію, спрачайцеся, прапаноўвайце свае шляхі-дарогі да выхаду з найскладанейшай сітуацыі, у якой апынулася Беларусь. Тое, што "Народная Воля" дае магчымасць выказацца аўтарам самых розных поглядаў, — гэта не значыць, што рэдакцыі не хапае цвёрдай пазіцыі, паслядоўнасці ў адстойванні прынцыповых пытанняў. Для нас святымі былі і застаюцца незалежнасць Беларусі, дэмакратыя, правы чалавека, адраджэнне гістарычнай і культурнай спадчыны, нашай роднай мовы.

Чаго грэх утойваць: хто-ніхто чакае ад нас, народавольцаў, не сур'ёзных распрацовак глыбінных пластоў нашага паўсядзённага быцця, а звычайнай лаяльнасці. Што ж, магчыма, іншы раз яе ў нас сапраўды не хапае. Але гэта з якога боку глядзець... Ці можа "Народная Воля" лаяльна ставіцца, напрыклад, да пазіцыі спадарыні Ярмошынай, якая 17 гадоў заплюшчвае вочы на тое, што выбары ў краіне адбываюцца без... выбараў? Не заслугоўваюць журналісцкай лаяльнасці і чыноўнікі ўрада на чале з Мясніковічам, якія навучыліся прыгожа балбатаць, але не могуць вырашыць такое набалелае пытанне, як вяртанне людзям грошай, адабраных у іх не аднойчы дзяржавай.

А што, "Народная Воля" павінна быць лаяльнай да такіх жа балбатуноў з апазіцыі? Так, дыктатура не лічыцца з апанентамі, заганяе іх у рэзервацыю. Але гэта тады, калі апаненты не ўяўляюць сабой сур'ёзнай сілы. А што зрабілі тыя ж партыі, каб стаць моцнымі? Партыя БНФ пасля некалькіх расколаў, лічы, наогул знікла з палітычнай арэны. Яе сённяшняя дзейнасць не што іншае, як бездапаможная імітацыя, мышыная валтузня. Тое ж самае можна сказаць і пра сацыял-дэмакратычныя партыі, так званыя грамадскія рухі, рады... Не, адвакатам розных палітычных імпатэнтаў "Народная Воля" не была і не будзе. І даўно пераканаліся: ім не патрэбна газета, якая не гладзіць па галоўцы за бясплённасць, а крые праўдуматку. Колькі з нашага боку было прапаноў аб прынцыповым супрацоўніцтве з тымі ж партыямі — нуль увагі. "Вы нас крытыкуеце..." А што рабіць, калі вы гэтага заслугоўваеце?!

Што і казаць, за 18 гадоў крытычны градус на старонках "Народнай Волі" дасягнуў максімальнай адзнакі. Таму адкуль толькі не ляцяць стрэлы ў наш бок! Якія ярлыкі не вешаюць на нас! Тыя ж улады запалохваюць не толькі нас, народавольцаў, але і вас, чытачы. Не бойцеся! Ніхто не мае права пальцам крануць тых, хто разам з намі будуе новую Беларусь, адстойвае годнасць Чалавека, яго права на годнае жыццё.

Вы — з "Народнай Воляй",

"Народная Воля" — з Вамі!

Скажу тое, што ўжо не аднойчы казаў. Мы служым не партыям, мы служым не ўладам. Мы служым вам, шаноўныя чытачы. І хацелася б, каб вас было як мага болей. Спадзяюся, вы адгукнецеся на мой боль — боль заснавальніка, выдаўца і галоўнага рэдактара.

Міжволі падумалася: Беларусь без беларускіх, нацыянальных па духу газет, без беларускага радыё, беларускага тэлебачання, беларускай літаратуры і мовы — гэта фактычна 90-ы суб'ект Расіі. Магчыма, некага з уладных бонз задавальняе такое становішча. Мяне — не! На такой цвёрдай пазіцыі стаяць і мае паплечнікі. Вось чаму так хвалюе сітуацыя з тыражом газеты.

Да заканчэння падпіскі на II квартал крыху больш за тыдзень.

Я перажываю...

Хочацца, вельмі хочацца, каб "Народная Воля" як светач праўды і свабоды была калі не ў кожным беларускім доме, не ў кожнай беларускай сям'і, то ў большасці з іх.

**Іосіф СЯРЭДЗІЧ,
заснавальнік, выдавец
і галоўны рэдактар
"Народнай Волі".**

З НАГОДЫ

Няскораных нардэпаў хвалюе лёс Беларусі

Мінулай пятніцай, акурат у Дзень Канстытуцыі, у памяшканні штаб-кватэры Партыі БНФ сабралася група экс-дэпутатаў Вярхоўнага Савета 13-га склікання. Тых самых, што засталіся вернымі Канстытуцыі 1994 года... Што паклікала "старую гвардыю" на сходку? Канечне, не анамальна снежны "Хавер" — хоць і сцюдзёны, але кароткачасовы, бо вясну не адменіць нават Лукашэнка. Іх паклікаў "Хавер" палітычны — зацяжны і нашмат небяспечны.

Дэпутаты не проста нагадалі пра сваё існаванне, але падкрэслілі: яны — ніякія не "экс", а апошнія сапраўдныя, правадзейныя народныя абраннікі. Некаторыя могуць усхліпнуць, іншыя ашчэрыцца, маўляў, даўно было і ўсё сплыло — на двары ўжо іншая эпоха. Але не ганіце коней, а калі памяць затуплена, прыгадайма разам.

У 1996 годзе Вярхоўны Савет 13-га склікання быў разагнаны Аляксандрам Лукашэнкам. Здарылася тое, калі 70 дэпутатаў — законным парадкам — спрабавалі абвясціць імпічмент прэзідэнту. Гэтыя людзі адмовіліся пісаць заявы аб пераходзе ў Палату прадстаўнікоў.

У Вярхоўным Савеце 13-га склікання было 260 дэпутацкіх крэслаў, але не ўсе яны былі запоўнены. Пасля выбараў (май 1995 г.) і давыбараў (лістапад 1995 г.) у склад парламента ўвайшлі 198 дэпутатаў. Вярхоўны Савет спыніў існаванне пасля рэферэндуму, які адбыўся 24 лістапада 1996 года. Многія міжнародныя структуры — АБСЕ, Савет Еўропы, Еўрапарламент — афіцыйна не прызналі вынікаў рэферэндуму. Такім чынам, апошнім беларускім органам улады, выбары якога былі прызнаны ў свеце, застаецца менавіта Вярхоўны Савет нешчаслівага 13-га склікання.

І вось — нечарговы сход групы дэпутатаў Вярхоўнага Савета 13-га склікання. Менавіта народных і легітымных дэпутатаў, бо — у адрозненне ад цяперашніх "палатнікаў" — усімі было прызнана, што іх абраў народ. **Аляксандр Дабравольскі, Вячаслаў Герасіменка, Ігар Анушкін, Сяргей Калякін, Анатоль Лябедзька, Павел Знавец, Людміла Гразнова, Уладзімір Ганчарык, Мікалай Дзямідаў, Віктар Хоміч...** Знаёмыя твары — забытыя імёны? Не! І вось чаму. Падчас дыскусіі адносна "наменклатурнай прыватызацыі", якая дамоклавым мячом павісла над краінай, яны гаварылі і сапраўды спрачаліся. Гаварылі пра тое, што і хто на самой справе пагражае суверэнітэту Беларусі, народу Беларусі, які "Хавер" круціць над Бацькаўшчынай. Галоўнае, што зноў сабрала гэтых людзей разам, — пагроза распродажу краіны. Як і ў парламенцкія часы, былі праведзены свабодныя і адкрытыя дыскусіі. І толькі пасля гэтага выніковы дакумен быў пастаўлены на галасаванне.

Вось так прымалася Заява ў абарону эканамічнага і палітычнага суверэнітэту краіны ў дзень Канстытуцыі Беларусі... Можа ўзнікнуць пытанне: да каго Заява, на што разлічваюць вось гэтыя дэпутаты 13-га склікання? Адказ на паверхні — іх зварот да ўсіх нас, грамадзян Рэспублікі Беларусь. Кожны вольны падпісацца (альбо не падпісацца) пад ёю... Усё залежыць ад таго, наколькі мы — грамадзяне...

Георгій ПЛАТОНАЎ.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Номенклатурная приватизация — угроза потери экономического суверенитета Беларуси

Мы, депутаты Верховного Совета 13-го созыва, 15 марта 2013 года рассмотрели ситуацию в стране в связи с угрозой тотальной распродажи общественной собственности и грубого нарушения прав миллионов граждан Беларуси.

Отмечая, что

— политика нынешней власти привела страну в экономический и финансовый тупик;

— по важнейшим макроэкономическим показателям: ВВП на душу населения, уровню инфляции, производительности труда, заработной плате, пенсиям — Беларусь находится в числе самых отсталых стран Европы;

— валовой внешний долг страны за годы правления А.Лукашенко увеличился на 35 млрд дол., превысив 50% ВВП;

напоминая, что

— статья 3 Конституции Республики Беларусь гласит: "Единственным источником государственной власти и носителем суверенитета в Республике Беларусь является народ. Народ осуществляет свою власть непосредственно, через представительные и иные органы в формах и пределах, определенных Конституцией";

— в Беларуси не проводятся честные и свободные выборы, в связи с чем органы власти не обладают легитимностью,

КОНСТАТИРУЕМ:

В настоящее время существуют серьезные угрозы для экономического суверенитета Беларуси вследствие проведения номенклатурной приватизации общенародной собственности нелегитимной властью.

Сфальсифицировав выборы, режим А.Лукашенко присвоил власть, которая по закону принадлежит народу, и наделил себя правом распоряжаться народной, общественной собственностью.

В целях сохранения власти нынешний режим вынужден распродавать эффективные предприятия. Проданы "Белтрансгаз", ряд крупных государственных банков. На очереди — "Беларуськалий", Белорусская железная дорога, энергетическая система, МАЗ и другие флагманы экономики страны.

Фактически идет ползучее, подковерное разворовывание достояния страны.

Приватизация будет законной и эффективной только при наличии строгого контроля со стороны общества. Средства, полученные от честной, открытой приватизации, можно направить в пенсионный фонд, на модернизацию старых предприятий, на организацию новых. Тысячи новых конкурентоспособных рабочих мест принесли бы повышение уровня жизни людей, увеличение наполняемости бюджета, расширение социальных программ, в том числе в сфере образования и здравоохранения.

В связи с вышеизложенным мы, депутаты демократически избранного парламента — Верховного Совета 13-го созыва,

ЗАЯВЛЯЕМ:

Сделки по продаже стратегических активов государственной собственности и природных ресурсов, которые осуществляются нелегитимной властью, не отвечают интересам белорусского народа и не могут считаться законными. После восстановления законности они будут пересмотрены.

Призываем граждан Беларуси присоединиться к данному заявлению.

Вместе мы защитим будущее Беларуси!

**Игорь Анушкин,
Марат Афанасьев,
Станислав Богданкевич,
Вячеслав Герасименко,
Владимир Гончарик,
Геннадий Грушевой,
Николай Демидов,
Александр Добровольский,
Павел Знавец,
Сергей Калякин,
Георгий Киберман,
Анатолий Лебедько,
Леонид Майструк,
Елена Скрыган,
Виктор Хомич,
Валерий Щукин.**

Присоединился еще **Мечислав Гриб**, председатель Верховного Совета 12-го созыва.

Не голосовала **Людмила Грязнова**.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
19 САКАВІКА 2013 г.

РЕДКИЕ ЛЮДИ

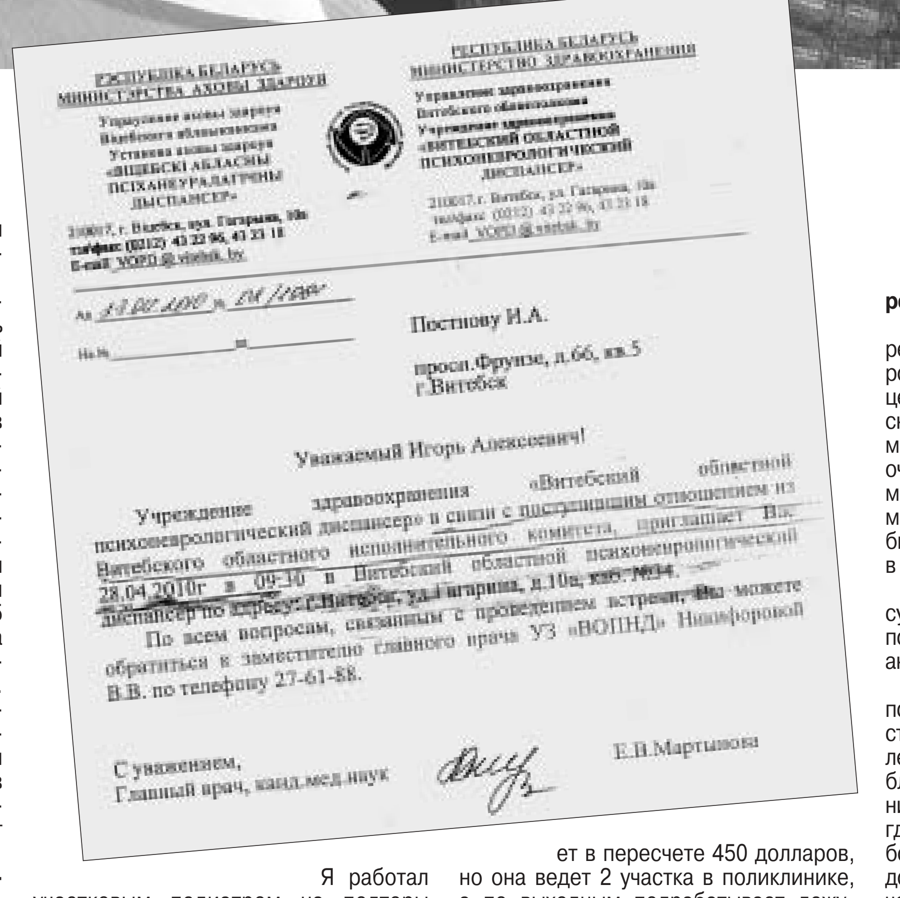
Врач-диссидент

Он окончил медицинский институт с красным дипломом, работал участковым педиатром. До 2008 года в его трудовой книжке только благодарственные записи за хорошую работу. Но как только Игорь Постнов заговорил вслух о болезнях витебского здравоохранения, оказался ему не нужен.

Врач дважды лишался работы, но его восстанавливали — правда, на другие должности, он соглашался на меньшую заплату. Его вынуждали пройти психиатрическое освидетельствование. Но он по-прежнему продолжает говорить о ситуации в медицинских учреждениях Витебска и незавидном положении врачей.

Зачем ему эту нужно?





РЭСПУБЛІКА БЕЛАРУСЬ
МІНІСТЭРСТВА АХОВЫ ЗДАРОЎЯ
Упраўленне аховы здароўя Віцебскага аблвыканкама
Установа аховы здароўя
«ВІЦЕБСКІ АБЛАСНЫ ПСІХАНЕЎРАЛАГІЧНЫ ДЫСПАНСЕР»
210017, г. Віцебск, вул. Гагарына, 10а
тэл/факс (0212) 43 22 96, 43 23 18
E-mail VOPD@vitebsk.by

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ
МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
Управление здравоохранения Витебского облисполкома
Учреждение здравоохранения
«ВИТЕБСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ДИСПАНСЕР»
210017, г. Витебск, ул. Гагарина, 10а
телефакс (0212) 43 22 96, 43 23 18
E-mail VOPD@vitebsk.by

Ад [illegible] № [illegible]
На № ____ ад ____

Постнову И.А.
просп.Фрунзе, д.66, кв.5
г.Витебск

Уважаемый Игорь Алексеевич!

Учреждение здравоохранения «Витебский областной психоневрологический диспансер» в связи с поступившим отношением из Витебского областного исполнительного комитета, приглашает Вас 28.04.2010г в 09-30 в Витебский областной психоневрологический диспансер по адресу: г.Витебск, ул.Гагарина, д.10а, каб. №34.

По всем вопросам, связанным с проведением встречи, Вы можете обратиться к заместителю главного врача УЗ «ВОПНД» Никифоровой В.В. по телефону 27-61-88.

С уважением,
Главный врач, канд.мед.наук Е.В.Мартынова

«В сентябре 2012 года я выложил в интернете все факты: что обещано Косинцем и что реально сделано. В декабре объявили, что не продлевают со мной контракт»

— Игорь Алексеевич, вы называете себя врачом-диссидентом. Почему?

— Потому что пострадал за свои убеждения. Не политические, а чисто человеческие. Не могу я равнодушно смотреть на то, в каких условиях иногда оказываются наши пациенты.

Все началось в 2008 году. Витебский облисполком возглавил Александр Косинец. Доктор наук, бывший ректор Витебского медуниверситета. В медицинских кругах это назначение многие восприняли положительно — мол, коллега, знает о ситуации в медицине изнутри, будет заинтересован недостатки искоренять.

Косинец повел политику создания из Витебска культурной столицы. Дело хорошее — не поспоришь. Но у меня это вызвало некоторое недоумение: как создавать культурную столицу, когда социальная сфера в области лежит на лопатках. На тот момент только в здравоохранении криком кричали многие проблемы. Инфекционная больница Витебска была похожа на бомжатник: бытовые условия не выдерживали никакой критики. 2-ю горбольницу жители Витебска называли "долиной смерти". Там задумали создать отделение для реабилитации инсультных больных, но условия для этого не приспособлены: здание больницы старое, строилось для заводской организации, палаты напоминают казематы, койки неудобные, матрацы дырявые. Там лежачие больные просто гнили.

Я хотел обо всем этом сказать лично Косинцу. Но на прием к нему не попал, в его кабинет меня не пустили, сказали, что ему некогда, предложили записаться на очередь. Только в 2011 году он меня принял.

— Очереди ждали 3 года?!

— Не совсем так. Я позвонил на "Прямую линию", которую губернатор проводил в начале января 2011 года, и в присутствии журналистов спросил: мол, что у вас, Александр Николаевич, не хватает харизмы встретиться со мной один на один? И Косинец меня принял.

Разговаривал провокационно, как мне показалось, пытался вывести меня из себя. Когда я представился: "Доктор Постнов", он заявил: "Какой вы доктор? Это я доктор", видимо, имея в виду, что он доктор медицинских наук. Я парировал: "Нет, это я доктор. А вы, Александр Николаевич, предали медицину, стали, простите, областным завхозом. И вообще, доктор, врач — слова-синонимы". В общем, конструктивного разговора не получилось.

То, почему такая была реакция на меня, известно.

Когда Александр Косинец еще в 2008 году меня не принял, я стал писать на его имя письма, в которых указывал на недостатки в медучреждениях Витебска. Мои письма пересылались в облздрав, оттуда приходили отписки: мол, ремонт идет, на это выделено столько-то денег и т.д. То есть говорилось, что косметический ремонт медучреждений идет, но я-то писал о том, что медицинская сфера требует капитального ремонта.

Тогда я пошел на прием к помощнику президента по Витебской области Виктору Пилипцу и открыто заявил: "Господин помощник, вас и президента обманывают. Возят только по показушным объектам". Мой визит к Пилипцу был после посещения Александром Лукашенко биофабрики в поселке Должа Витебского района. Были еще и другие визиты: Лукашенко открыл роддом в Витебске, хирургическое отделение в Больнице скорой помощи. А почему бы президенту не показать инфекционную больницу?! Об этом я и спросил у Пилипца. К тому же все объекты, которые новый руководитель области показывал президенту, были заложены или реконструированы еще при председателе облисполкома Владимире Андрейченко.

Визит закончился тем, что Пилипец приехал в СШ №4, где я работал от поликлиники врачом, и подтвердил мои слова: туалеты разбиты, в спортивном зале недостатки и т.д. Почти все деньги, которые были запланированы на ремонт средних учебных заведений Витебска, перевели нашей школе. И директор еще потом получил нагоняй.

Но я-то не за этим ходил! Не за такой, простите, узколобой реакцией. Если уж браться за социальную сферу, то решать надо все кардинально.

— Но если ваше правдолюбие ничего, кроме проблем, вам не дает, так, может, и не стоит ходить по высоким кабинетам?

— Вообще все эти приемы граждан — фикция. Но я-то думал, что власть хочет навести порядок в стране. Я был убежден, что и один человек может изменить ситуацию. Гуси в Риме своим гоготом разбудили защитников крепости и спасли город. Так и я думал: привлеку внимание к тому, в какой ситуации находятся медучреждения и, возможно, спасу не одну жизнь. Но...

Помните, в 2010 году был объявлен мониторинг состояния работы государственных органов с обращениями граждан. Я искренне поверил, что наконец-то будет наведен порядок с обращениями граждан. В Витебск приехал руководитель межведомственной группы по Витебской области Олег Эдуардович Кравцов, был в составе группы и нынешний вице-премьер Александр Калинин.

Я пришел на прием и честно рассказал, в каких условиях вынуждены лежать пациенты инфекционной больницы, 2-й городской, обратил внимание на строительство корпуса Центра медицинской реабилитации ветеранов и инвалидов афганской войны. С 1994 года его строят! Вроде как хозяина нет — был в республиканском подчинении, но финансирование заморозили. Я предложил: достройте объект и сделайте центр по выхаживанию инсультных больных. Все мои критические замечания подтвердились, и даже в городской газете "Витьбичи" 5 июня 2010 года вышла статья "А что за парадным фасадом?", в которой говорилось обо всем том, на что я указывал. Статья заканчивалась словами: "Возможно, после того, как на этом объекте побывали члены рабочей группы, ситуация улучшится, миллиарды, вложенные в строительство нового корпуса и замороженные на долгие годы, все-таки начнут давать отдачу". Вот и вся реакция.

— Что, до сих пор ничего не изменилось?

— Только в прошлом году было принято решение передать этот строящийся объект на баланс города Витебска и сделать там Центр сосудистой патологии. Но здание как разрушалось, так и разрушается. Ничего там сегодня не делается!

Один из корпусов инфекционной больницы закрыли на капитальный ремонт тогда же, летом 2010 года. Косинец выступил в прессе с заявлением, что к концу 2010 года корпус будет сдан. Потом сроки сместили, и появилось новое обещание: к концу 2011 года два корпуса соединит новая пристройка. Но воз и ныне там: ремонт идет, но очень медленно, в эксплуатацию корпус не введен.

Вы думаете, только на этих медицинских объектах такая бесхозяйственность?

Четыре года в Витебске строится хирургический корпус №2 областного онкодиспансера. Люди после операций лежат в коридорах. Я отвечаю за свои слова: к сожалению, сам столкнулся с этим, заболел близкий человек. Статистика по онкозаболеваемости устрашающая — каждый 40-й житель Витебщины стоит на онкоучете. Хирургический корпус, как заявлял Косинец, должны были сдать в 2011 году. Не сдали. В сентябре 2012 года я выложил в интернете все эти факты по медучреждениям города: что обещано Косинцем и что реально сделано.

Но, видимо, критику у нас не любят. В декабре мне объявили, что со мной не продлевают контракт.

«Я ездил к больным детям на попутках за 1 миллион 800 тысяч зарплаты»

— То есть вы хотите сказать, что вас просто уволили за критику?

— Думаю, что да. Иных рычагов воздействия не было. Я говорил правду. Я никакой не оппозиционер, я голосовал за эту власть, искренне ей верил и считал, что если власть проводит приемы граждан, то действительно хочет знать об истинном положении дел в регионе, считал даже своим долгом подсказать, какие есть проблемы в витебском здравоохранении. Мне казалось, что власти заинтересованы строить государство, в котором бы хорошо жилось всем — и рядовому врачу, и чиновнику. Если бы я кого-то оклеветал или солгал, думаю, меня бы привлекли к административной или уголовной ответственности. Но никто в суд с иском на Постнова не пошел. Против меня решили действовать иначе. Со мной просто не продлевали контракты. Дважды, первый раз в 2010 году.

Я работал участковым педиатром на полторы ставки в детской поликлинике №3. Работал на совесть, до 2008 года в моей трудовой книжке только благодарности. Но как только я стал говорить о болезнях витебского здравоохранения, мне попытались устроить освидетельствование: нормальный ли я? В 2010 году я получил письмо из Витебского областного психоневрологического диспансера с приглашением прийти к ним в связи с "Вашими неоднократными обращениями в различные государственные органы на недостатки многих управленческих и организационных решений".

Я, конечно, никуда не пошел. Через 20 дней получил второе письмо из диспансера, в котором было сказано, что меня туда приглашают "в связи с поступившим отношением из Витебского областного исполнительного комитета". Я и это приглашение оставил без внимания. А поскольку подходил к концу срок заключенного со мной трудового контракта, администрация городской поликлиники №3 просто его не продлила.

— Причину вам объяснили?

— Нет. Думаю, потому, что причинто и не было. Более того, работать некому. Все знают про кадровый голод в медицине. Некоторые мои коллеги вообще на две ставки работают.

Я пошел на прием к помощнику президента по Витебской области. На тот момент это был уже Николай Домашкевич. И он приказал меня восстановить на работе.

Восстановили. Но не участковым педиатром. Предложили должность, от которой, думали, я откажусь — педиатра-консультанта фельдшерско-акушерских пунктов Витебского района. Я ездил к больным детям в деревни на попутках за 1 миллион 800 тысяч зарплаты.

— Неужели в медицине есть такие зарплаты?

— Миллион восемьсот — это на ставку с четвертью.

Но и на этой должности мне работать не дали. Контракт заключили на два года. Срок истек, контракт не продлили.

— На этот раз почему? Вы продолжали критиковать витебские власти?

— И критиковал, и показывал цену их словам. Когда осенью 2012 года Косинец на всю страну заявил, как хорошо живут на Витебщине, что средняя зарплата в регионе уже 500 долларов, а в 2013 году будет 700, я выложил в интернет свой расчетный листок.

Ладно, мне платили 1 миллион 800. Думаете, другие врачи живут намного лучше? Моя однокурсница зарабатывает в пересчете 450 долларов, но она ведет 2 участка в поликлинике, а по выходным подрабатывает дежурантом в больнице.

Нищие врачи — это уже вопрос государственной безопасности. Потому что за такую зарплату они работать не будут, по возможности будут устраиваться на фирмы, уезжать из страны. Например, терапевт из амбулатории деревни Замосточье уволился, уехал в Россию, написал мне, что ему сразу дали зарплату 40 тысяч российских рублей. Это, к слову, 1300 долларов.

— Вы сейчас безработный?

— За меня вступились родители моих пациентов из Замосточья, Яновичей, других деревень. Стали писать письма на имя Домашкевича с просьбой вернуть меня на участок. И снова помощник президента вмешался: в своем распоряжении он указал устроить Постнова на работу согласно его специальности. Они за это ухватились, подняли мои документы, выяснили, что я в 1992 году проходил интернатуру по психиатрии (по педиатрии я проходил специализацию в 1996 году). Мне предложили место психиатра в детском приюте.

Но этому предшествовала очень некрасивая история.

Меня пригласил главврач детской районной поликлиники и в присутствии начальника отдела кадров и юриста заявил: пройдешь психиатрическое освидетельствование, что ты можешь заниматься врачебной деятельностью, — я продлю с тобой контракт. Я поверил, добровольно пошел на это освидетельствование. Я хотел работать педиатром, к тому же мне звонили мамы из деревень, умоляли вернуться: ну некому лечить их детей, а ездить в Витебск дорого.

В психдиспансере я прошел тест, потом была создана врачебно-консультационная комиссия. Заключение ВКК: здоров, но имеет особенности характера.

Но чиновникам верить нельзя. В детскую поликлинику меня обратно не взяли. Хотя знали, что я очень хорошо выполняю свою работу. Думаете, они не проверяли? Проверяли и перекрестные проверки устраивали, карточки пациентов проверяли. Если бы что-то в моей работе было не так, устроили бы переаттестацию — и все, не надо было бы этого шума с освидетельствованием устраивать.

— А как в семье относятся к вашей позиции?

— Возможно, из-за переживания у мамы случилась онкология. Она очень нервничала, особенно когда милиция стала приходить к соседям, интересоваться, что я за человек, как себя веду. Но она знает, что я не для себя все это делаю.

«Если человек критикует власть, его не должны лишать любимой работы»

— Сейчас вы работаете психиатром?

— Принят на должность психиатра-реабилитолога в областной Центр здоровья. И буду честен: приняли меня в центре хорошо, дали опытную медицинскую сестру с 40-летним стажем, она мне во всем помогает. Участок работы очень интересный, прекрасное рабочее место. В зарплате выиграл, получил 3 миллиона, а не 1 миллион 800. Сейчас был на курсах повышения квалификации в Минске.

Причем такие вот превратности судьбы: курсы в Минске были по теме о психологии личности, поведенческих реакциях личности...

Я уверен, что меня хотели сделать психопатом, признать невменяемым, поставить серьезный диагноз. Но мои коллеги-психиатры поступили честно, и я благодарен им за это. Хотя, к сожалению, в нашем обществе психиатрию иногда применяют как нож, используют для борьбы с неугодными. А так быть не должно. Потому что это еще страшнее, чем тюрьма. В неволе человек может бороться за свои права, а когда человека признают невменяемым, он лишается всяческих прав, он не может сам за себя постоять. А представьте, если человека ошибочно признают невменяемым!

— Психиатрических больных у нас до сих пор лечат принудительно?

— Могут. Если соседка напишет на вас жалобу в милицию, что вы льете прохожим на голову помои, заявление поступает в психдиспансер и в течение трех дней назначается врачебно-консультационная комиссия. ВКК решает, опасны ваши действия для общества или нет, и если признает опасными, то пишет заявление в прокуратуру, и уже по санкции прокурора человека забирают на принудительное освидетельствование.

Мы должны перенимать западный опыт — и об этом нам говорили на лекциях: там диагноз психического заболевания не является стигмой, психические больные защищены, там работают Ассоциации, где есть юристы и куда человек может обратиться за помощью. А у нас? Здоровый человек должен приложить массу усилий, чтобы себя защитить.

Я — врач с 20-летним стажем, с красным дипломом закончил мединститут, у меня за 45 лет жизни не было ни одного административного нарушения, конфликтов с законом, но я должен был доказывать, что я психически здоров. Хотя я до конца себя еще не реабилитировал.

— В смысле?

— Я еще буду доказывать, что никакой тотальности в моем случае нет, социальной дезадаптации в обществе нет. Я контактный человек, не конфликтный, я прекрасно работал, не имел жалоб от пациентов, я адаптирован даже к нашему обществу. А то, что я указал на проблемы в здравоохранении... Так если они есть?

Когда со мной не продлевали контракт в 2010 году, главный педиатр города заявила: ты позоришь своих коллег-медиков. Но я никогда не сказал ни одного плохого слова о наших врачах. У нас действительно прекрасный людской ресурс в медицине, стандарты лечения хорошие. Но условия ужасные. Это преступление, когда в Витебске четыре года строится хирургический корпус онкодиспансера. Начали бы строить в 2008 году, до кризиса, смотришь, и здание бы уже эксплуатировалось. А сегодня там еще крыши нет. И так по всем объектам, о которых я говорил еще в 2008 году.

К вам в редакцию я пришел, чтобы сказать публично: я хочу жить так, как живут люди в развитых, демократических странах. Если человек критикует власть, его не должны лишать любимой работы.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

АКЦЫЯ

Шэсце дазволілі, але без сімволікі

Мінгарвыканкам даў дазвол на правядзенне мітынгу і шэсця з нагоды чарговай гадавіны Беларускай Народнай Рэспублікі, якія ў гэтым годзе пройдуць не 25-га, а 24 сакавіка.

Праўда, месца збору сталічныя ўлады змянілі. Гэта будзе не пляцоўка ля Батанічнага саду, як планавалася першапачаткова, а кінатэатр "Кастрычнік".

Заяўнікі акцыі на Дзень Волі Юрась Губарэвіч (рух "За свабоду"), Уладзімір Раманоўскі (АГП) і Аляксей Янукевіч (Партыя БНФ) ужо маюць на руках афіцыйны дазвол праводзіць акцыю. У ім, дарэчы, пазначана, што незарэгістраванай сімволікай карыстацца забаронена.

ПАСЛЯ ТРАГЕДЫІ

Самагубства падпалкоўніка КДБ дагэтуль не расследавана

"Разбіральніцтва па факце самагубства падпалкоўніка КДБ Аляксандра Казака працягваецца. Працягласць яго абумоўлена неабходнасцю правядзення значнай колькасці экспертных даследаванняў", — паведамілі Радыё Свабода ў Следчым камітэце Беларусі.

Гэтым расследаваннем займаецца група супрацоўнікаў Следчага камітэта і Генеральнай пракуратуры.

Нагадаем, што 9 лістапада 2012 года А.Лукашэнка адправіў у адстаўку старшыню КДБ Беларусі **Вадзіма Зайцава**. Гэта адбылося ў адзін дзень з нарадай, на якой абмяркоўвалася дзейнасць КДБ. Па выніках нарады дзяржаўны сакратар Савета бяспекі Беларусі **Леанід Мальцаў** адзначыў, што ў сваіх выступленнях генпракурор і старшыня Следчага камітэта паставілі шэраг пытанняў, у тым ліку адносна самагубства падпалкоўніка КДБ **Аляксандра Казака.**

47-гадовы Аляксандр Казак быў супрацоўнікам УКДБ па Мінску і Мінскай вобласці.

ВІЗІТ

Аляксандр Лукашэнка ўчора прыбыў у сталіцу Інданезіі Джакарту. Гэта першы візіт кіраўніка Беларусі ў гэтую краіну. Яго суправаджаюць кіраўнікі шэрагу буйных прадпрыемстваў, у прыватнасці, ААТ "БелАЗ", ААТ "Мінскі аўтамабільны завод", ААТ "Белшына", МТЗ, Беларускай калійнай кампаніі, а таксама ключавыя міністры.

Пасля Інданезіі кіраўнік Беларусі накіруецца ў Сінгапур.



ЗАКУЛІССЕ

У Інданезіі на шыю Лукашэнку павесілі бел-чырвона-белы малай

Белы колер кветак сімвалізуе прыязнасць. Такімі гірляндамі падчас вяселля мяняюцца жаніх і нявеста. З усёй беларускай дэлегацыі вянок дастаўся толькі Лукашэнку.

У аэрапорце на шыю кіраўніка Беларусі павесілі малай — традыцыйную гірлянду з кветак язміну, якія ў Інданезіі сімвалізуюць прыязнасць і павагу. Цікава, што з усёй беларускай дэлегацыі гірлянда дасталася толькі Лукашэнку.

У Інданезіі язмін — нацыянальная кветка, як у Японіі — хрызантэма. Белыя кветкі ў гірляндзе на шыі Аляксандра Лукашэнкі — гэта махровы язмін, які лічыцца свяшчэнным у кульце Вішну і выкарыстоўваецца ў індуісцкіх рэлігійных цырымоніях. Чырвоныя кветкі дададзены для прыгажосці.

Як паведамляе "Еўрарадыё", малай можа быць зроблены з аднаго ці некалькіх відаў кветак. Самы папулярны, натуральна, язмін. На хвалі клопату пра прыроду ўсё большае распаўсюджванне набываюць малаі са штучных матэрыялаў. Малаямі падчас вяселля абменьваюцца жаніх і нявеста, прычым жаніх атрымлівае гірлянду з грошай — як пажаданне заможнасці.

Пасля спектакляў інданезійцы закідваюць малаямі ўлюбёных акцёраў, а на шыях асабліва шаноўных гасцей можа апынуцца з тузін такіх вянкоў.

Гірлянду з кветак можа зрабіць кожны, але прафесійна гэтым займаюцца прадстаўнікі касты малі — садоўнікі. Адсюль і назва гірлянды — мала, ці малай.

ШОУ-БІЗНЕС

Стаўкі на «Славянскі базар» рабіць яшчэ рана

Хто з беларускіх выканаўцаў прыме ўдзел у Міжнародным конкурсе выканаўцаў эстраднай песні "Віцебск", пакуль не вядома.

Як прызналіся "Народнай Волі" ў аддзеле міжнароднага супрацоўніцтва цэнтра культуры "Віцебск", прыём заявак ад беларускіх выканаўцаў — справа доўгая і складаная. Спачатку да 22 сакавіка айчынныя эстраднікі асабіста звяртаюцца ў аргкамітэт конкурсу, дзе адбіраюць лепшых, каб у выніку вызначыцца з удзельнікам. А вось замежныя выканаўцы проста дасылаюць свае заяўкі і чакаюць, ці задаволяць іх.

"У мінулым годзе ў конкурсе выканаўцаў эстраднай песні "Віцебск" удзельнічалі прадстаўнікі 20 краін, — распавялі ў штабе фестывалю. — *Пакуль можна сказаць, што сёлета іх будзе не менш. Што тычыцца асабовага складу, то можна запэўніць: усе кандыдаты на ўдзел у конкурсе таленавітыя, актыўныя і маладыя"*.

Нагадаем, што ў мінулым годзе нашу краіну на конкурсе прадстаўляў выхаванец прадзюсарскага цэнтра "Спамаш" **Яўген Доліч**. Але журы аддала першую пазіцыю македонскаму спеваку **Бабану Здраўкавічу**, а беларус застаўся напрыканцы дзясяткі фіналістаў.

Марыя МАЛЕВІЧ.

С МОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ



Елена МОЛОЧКО

Вселенная и человеческая глупость

Самые лучшие праздники — те, что происходят внутри нас.

Светлое и моментальное чувство — будто ангел пролетел — я испытала, когда около нашего дома на Якуба Коласа появился билборд "Родныя даты" с Евфросиньей Полоцкой (возможно, в Минске он стоит и где-то еще). Опишу его. На достаточно большом белом фоне слева расположен портрет преподобной Евфросиньи. И написан он не линиями, не штрихами, а — красными буквами, разнообразными шрифтами родной кириллицы. Прекрасная идея, образная находка, отличная графика. Рекламой ее назвать даже язык не поворачивается. Спросила у профессиональных художников, они согласились, что билборд очень красив, хоть на выставку отдавай. Мне кажется, что теперь вместе с этим щитом на улице Якуба Коласа появилось нечто вроде каплички преподобной Евфросиньи: так приятно идти под ее тихим взором в городской агрессивной суете...

Я захотела узнать авторов этой работы — что может быть нормальнее для журналиста и, в конце концов, горожанина? Ведь билборд висит не на частной территории, а напротив корпусов БНТУ, и каждый имеет право узнать, кому принадлежит идея его создания. Так рассуждала я, когда звонила в ООО "Белвнешреклама", так как его координаты были единственные на плакате. Должна признаться, что дальше с высокого слога мне придется перейти на фельетонный. Потому что я попала в настоящую среду "планктона" — чего-то беспомощного и расплывчатого.

Сначала юный голос мне ответил: позвоните завтра, потому что на все вопросы отвечает только менеджер Евгений. Ладно. Назавтра со всезнающим Евгением произошел примерно такой разговор:

— Я журналист, хотела познакомиться с автором билборда о Евфросинье Полоцкой, который размещен в Минске на Якуба Коласа. На рекламе оставлены координаты вашего ООО. Вы поможете мне? Кто работал, чья идея и так далее?

— Да, это мы создавали и продвигали этот билборд, наша творческая группа, — с чувством собственного достоинства ответил мне Евгений.

Я обрадовалась — цель близка.

— Но имя автора и его телефон я вам так сразу дать не могу, — продолжил менеджер со значением. — Сначала я должен посоветоваться с начальством.

О! Знакомый оборот.

— Оставьте свои координаты, пожалуйста, мы перезвоним! — сказал далее вышколенный менеджер.

Диктую свой номер телефона. Жду. Через три часа молчания звоню опять:

— Евгений, это снова журналист "Народной Воли". Я все-таки хотела бы узнать имя автора билборда, посвященного Евфросинье Полоцкой. Так вы поможете мне?

— Видите ли, — с чувством легкого превосходства в голосе говорит мне собеседник, — мы посоветовались и решили, что не можем дать вам фамилию автора.

— Да? Почему? — спрашиваю я удивленно, даже не представляя, что меня ждет впереди.

— А автор, знаете ли... не хочет с вами разговаривать!

— Но почему??

— Он... стесняется...

— ???... Вы, наверное, шутите!

— Нет.

— Но мы хотим его поблагодарить, в конце концов, похвалить художника за свежую идею, написать заметку! — начинаю я буквально уговаривать всесильного менеджера ООО "Белвнешреклама" внять моей просьбе.

— Нет!

— Тогда дайте мне, пожалуйста, телефон вашего начальства, я сама поговорю, объясню...

— Я не имею права давать телефон моего начальства. Иначе, знаете ли, штрафы, снимают баллы... — ответил Евгений. И мне кажется, он не шутил.

Я еще несколько раз по инерции прочирикала свои "почему?" и "как так?", но поняла, что разговор бессмысленный. Менеджер Евгений из рекламного агентства не мог, в принципе, ничего — ни мотивировать отказ, не вызывая приступ смеха и подозрения в местечковом снобизме, ни соединить с кем бы то ни было из своих коллег рангом повыше. Но у телефона ООО все-таки сидел. Вот такие тяжелые обязанности у человека — блокировать информацию "Белвнешрекламы". Не КГБ, не пограничного комитета и не таможни, а организации, чья деятельность, в принципе, должна широко обсуждаться общественностью, раз ее продукт выставлен на столичных улицах и проспектах. И чьи работники априори не засекречены и должны внятно разговаривать с представителями прессы, а именно — давать по их просьбе правдивую и конкретную информацию. Или не так? В конце концов, мой журналистский интерес — дело профессиональное и даже гражданское. Ведь не рецепт личного счастья от автора я прошу, а хочу узнать фамилию того (или тех), чья работа выставлена в столице публично, то есть уже стала достоянием информационного пространства города.

Великий Эйнштейн говорил: "Бесконечны только две вещи — Вселенная и человеческая глупость. Причем я не уверен насчет первой". И как-то в ином свете после этих телефонных переговоров представилась мне проблема свободы слова в нашем обществе. Мы считаем, и порой небезосновательно, что бревнами на дороге к свободной информации лежат чиновники госучреждений страны. То есть где-то высоко наверху есть приказ молчать и не пущать в информационные закрома родины негосударственную прессу. То ли дело частный капитал, частные структуры. Вот там, казалось бы, люди современные, свободно и самостоятельно мыслящие. А на деле? Вот, пожалуйста, ООО "Белвнешреклама" — что ж так потянуло из щелей вековой пылью? С одной стороны, работа над просветительскими проектами, забота об исторической памяти общества. С другой — высокомерие, демонстрация глубокой иерархичности и бессодержательная словесная эквилибристика, а проще — детский лепет на лужайке.

Впрочем, рекламный щит-то стоит. Древняя Евфросинья — не приедаясь, не тускнея — живет среди нас. Хоть здесь ее потомки не оплошали.

ПРОЕКТЫ

«Криницу» и «Белгипс» приватизируют

На это уже есть принципиальное согласие сверху.

Об этом сообщил председатель Государственного комитета по имуществу Беларуси **Георгий Кузнецов**, отвечая на вопрос агентства "Бизнес-новости" в ходе прямой телефонной линии в газете "Звязда".

"*По "Кринице" и по "Белгипсу" уже есть согласие президента на подготовку проектов документов о приватизации",* — сказал Георгий Кузнецов. По остальным предприятиям, по словам председателя ГКИ, согласие еще не получено: *"Поэтому, если и готовятся проекты распоряжений об их приватизации, я эти предприятия назвать не могу".*

На вопрос, сохраняют ли актуальность подготовленные ГКИ предложения о приватизации в 2013 году 103 предприятий на сумму 5 млрд долларов после состоявшегося 1 марта расширенного заседания правительства с участием президента, Георгий Кузнецов ответил: *"Никаких списков, никаких перечней нет и не будет". "Любое предприятие может быть приватизировано, если есть желающие приватизировать по той цене, которую предприятие стоит, и выполнить определенные условия".*

Как сообщалось, в 2013 году ГКИ планирует выставить на открытый аукцион пакет в 25%+1 акция пивоваренного предприятия ОАО "Криница". ***Стартовая цена блокирующего пакета акций составит 15 млн долларов.***

ОАО "Криница" является крупнейшим по объему производственных мощностей — около 24 млн дал — игроком пивного рынка Беларуси. При этом на сегодня мощности предприятия используются в объеме 15—16 млн дал.

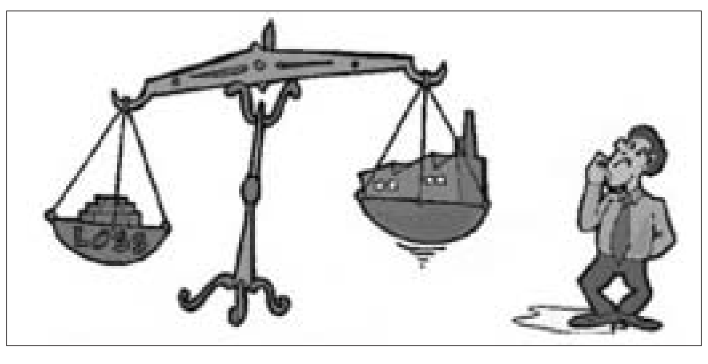
Доля госконцерна "Белгоспищепром" в уставном фонде ОАО "Криница" составляет 76,7%, еще 7,4% акций принадлежат Витебскому облисполкому.

По данным Министерства финансов Беларуси, по итогам трех кварталов 2012 года выручка ОАО "Криница" составила BYR 416 млрд рублей, предприятие получило чистый убыток в размере 9,9 млрд рублей.

Также в 2013 году государство планирует продать принадлежащие ему 99,5% акций ОАО "Белгипс" стратегическому инвестору — российской корпорации "Волма". Как заявлял ранее Георгий Кузнецов, ***стоимость госпакета составляет 5 млн долларов. Новый собственник возьмет на себя обязательство инвестировать 40 млн евро в модернизацию производства ОАО "Белгипс", строительство нового завода в поселке Гатово Минского района.***

ОАО "Белгипс" производит гипсокартон, пазогребневые плиты, сухие смеси, грунтовки и металлические профили.

По данным Министерства финансов Беларуси, выручка ОАО "Белгипс" за 9 месяцев 2012 года составила 65,6 млрд рублей, чистый убыток — 2,7 млрд рублей.



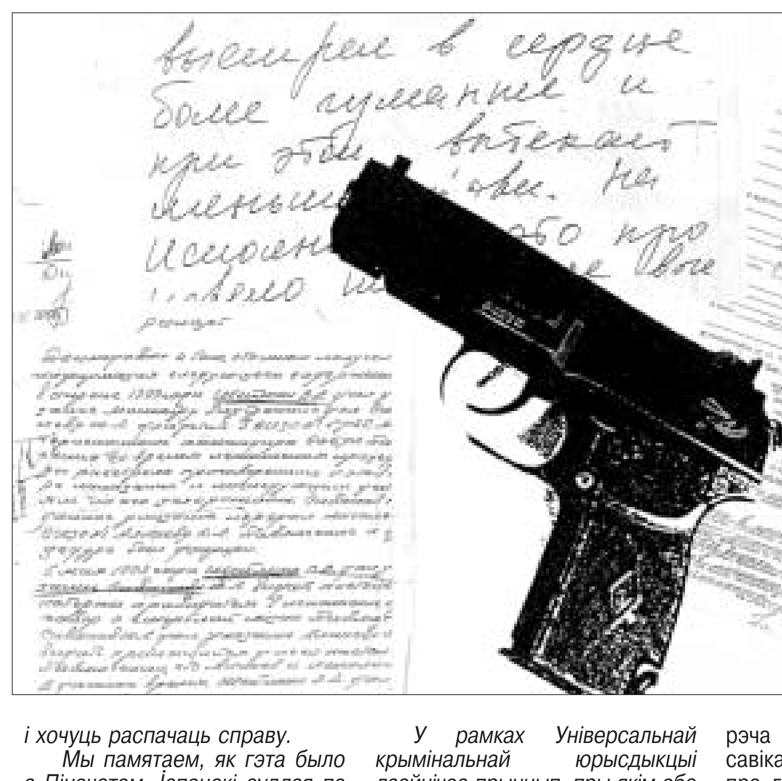
ГУЧНАЯ СПРАВА

Забойц Захаранкі, Ганчара, Красоўскага і Завадскага чакаюць за мяжой

*Беларускія палітыкі распачалі серыю мерапрыемстваў, прысвечаных **Юрыю Захаранку, Віктару Ганчару, Анатолю Красоўскаму і Дзмітрыю Завадскаму.***

Так, у мінулую суботу адпаведую сустрэчу наладзілі тыя, хто падзяляе погляды аргкамітэта ствараемай партыі "Беларуская хрысціянская дэмакратыя".

Праваабаронца Гары Паганяйла адзначыў, што фактычна з восені 2000 года крымінальныя справы аб гучных знікненнях не расследуюцца, хоць фармальна тэрміны расследавання пастаянна падаўжаюцца. Між тым дакументальная база па гэтых справах назапашана даволі сур'ёзная. І паколькі ў Беларусі ніяк не могуць паставіць кропку ў гэтым, Гары Паганяйла прапануе скарыстаць механізм Універсальнай крымінальнай юрысдыкцыі, з дапамогай якога можна прыцягнуць падазроных да крымінальнай адказнасці за межамі Беларусі.



Але ці сапраўды рэальна ўзбудзіць такую крымінальную справу за мяжой? Вось які каментарый даў з гэтай нагоды "Народнай Волі" старшыня юрыдычнай камісіі БХК Гары Паганяйла.

— *Мы даўно вывучаем тыя краіны, якія валодаюць Універсальнай крымінальнай юрысдыкцыяй, для таго каб узбудзіць там крымінальныя справы ў адносінах да падазроных*, — гаворыць Гары Пятровіч. — *Гэта ўсё рэальна, падобныя справы праходзілі ў Бельгіі, Галандыі, Францыі, Іспаніі... Важна, ці дастаткова сабрана матэрыялаў для працэдуры ўзбуджэння крымінальнай справы. Патрабуюцца падставы і доказы аб дачыненні тых ці іншых асоб да здзяйснення злачынства.*

Ёсць працэсуальныя моманты, якія таксама трэба ўлічваць. Напрыклад, па заканадаўстве Германіі справа можа быць распачата, калі сваякі ахвяры знаходзяцца на тэрыторыі Германіі і хочуць распачаць справу.

Мы памятаем, як гэта было з Пiначэтам. Іспанскі суддзя па патрабаванні сваякоў з Чылі, якія пражывалі ў Іспаніі, распачаў справу супраць Піначэта па міжнародных злачынствах, звязаных з выкраданнем і пазасудовымі пакараннямі смерцю людзей. Суддзя выдаў міжнародны ордэр на арышт, і паліцыя Вялікабрытаніі рэалізавала гэты ордэр, калі Піначэт, пералятаючы ў Чылі, прыбыў у аэрапорт Хітроў, дзе і быў арыштаваны. Пачаўся рэальны працэс па гэтай справе.

У рамках Універсальнай крымінальнай юрысдыкцыі дзейнічае прынцып, пры якім або краіна, дзе адбыліся злачынствы, гатовая распачаць і пераследаваць падазроную асобу (у гэтым выпадку яна можа патрабаваць выдачы яго для правасуддзя), або дзяржава, дзе арыштаваны падазроны, можа правесці расследаванне, адпаведны судовы працэс, сабраўшы доказы вінаватасці гэтай асобы...

Плануецца, што вечарыны, прысвечаныя памяці кожнага зніклага, будуць адбывацца кожны месяц. Наступная сустрэча запланавана на 16 красавіка, на ёй будуць гаварыць пра генерала **Юрыя Захаранку.**

— *Пакуль не пастаўлена кропка ў справах зніклых, існуе пагроза для будучыні Беларусі,* — адзначыў палітык **Віталь Рымашэўскі**. — *На вялікі жаль, сённяшняя моладзь* не ведае пра гэтых людзей, не ведае абставін іх знікнення. Але гэтае няведанне пагражае ім самім. Учора зніклі гэтыя людзі, сёння — любы іншы...

Раман ВАСЮКОВІЧ.

КАК ЭТО БЫЛО...

Охлобыстин «стоял насмерть»

"Самолет не долетел до Минска, посадили на запасном". С этой записи в Твиттере начал свой репортаж из снежного ада российский актер и священник Иван Охлобыстин.

Охлобыстин ехал в Минск, где в пятницу вечером должны были состояться его "Духовные беседы". Самолет приземлился в Гомеле. Оттуда в Минск актер пытался прорваться на автомобиле. В Гомеле, кстати, были дождь и солнце. Ничто не предвещало беды.

В районе Бобруйска Иван сделал уже такую запись: "Впереди 40-километровая пробка. Метрах в двухстах от нас мужики разжигают костер".

"Едем по встречной. Точнее... ехали. Буду просить организаторов подумать о переносе на завтра. Перед людьми неудобно".

"Опа! Уперлись в новую пробку. Джентльмен из фуры орет, что девятый час".

"С другой стороны тоже пробка началась километров на десять минимум. О! МЧСники, кажись, чай раздают из чудной машины с шестью колесами".

"Шквальный ветер. Машины и дорогу стремительно заметает".

"У водителей начинают сдавать нервы. Начались первые потасовки".

"Уже темно. Большинство отключают фары, чтобы не слепить впередистоящие авто".

"Еще 50 километров до Минска. Опять встали наглухо".

"Молюсь. По четкам читаю Иисусову молитву".

"Стоим глухо там же. Уже мимо машин бродят".

"Фиг со мной, в колонне полно детей. Не видно никакого МЧС".

"За все это время мы не сдвинулись ни на метр. Дорогу засыпает. Если дальше так пойдет, к утру в колонне будет несколько трупов. Надо организовать костры и патрули".

"Зачистили кое-какую площадку для костра. Предприняли попытку добраться к лесу за дровами. Практически нереально. Лес промороженный влажный. Без топора не управиться. Вернулись мокрые насквозь. Обсохнем, еще сходим. Не подыхать же".

"Пойдем пройдемся вдоль машин. Проверим, все ли живы".

"Прошли в разные стороны, проверили все ли живы. Только в одной машине не отозвались. Люди экономят бензин, выключают двигатели, дремлют. Есть опасность, что кто-то может и не проснуться. Решили каждый час обход делать. Последние слухи: что Минск чистят, до десяти утра движухи не будет. МЧС не видно. По уму надо бы организовывать пункты обогрева, чтобы хоть бензин сберечь".

Следующая запись: "Трасса Минск—Бобруйск. Выживаемость — дело рук желающих выжить". И фото, как люди жгут костры.

"В пробке в машине замерзают дети трех лет. Просят помощи. Бензин на нуле. МЧС не может добраться".

"Ничто так не сближает, как общая беда. Золотые люди встретились на ночной дороге. Хотя и не сомневался. Везет мне на золотых людей. Беларуси есть чем гордиться, несмотря на свинское отношение ее начальства к собственным землякам".

"А я честно мужикам, без всякого принуждения, прочитал у костра проповедь на библейскую тему. Мужикам понравилось. Одного из Могилева правильно креститься научил. Он за это еще одну палету для костра притаранил".

"Вернулись с очередного обхода. Все целы, но люди на пределе. Бензин тоже. К рассвету половина движков заглохнет. Бобруйск—Минск. В районе Марьиной Горки..."



"Что бы там ни было, по-настоящему хорошо запомнится Беларусь. Людьми запомнится. Остальное не важно".

Только в субботу к обеду Иван Охлобыстин сумел вырваться из снежного плена и доехать до Минска. Вечером этого же дня состоялись отмененные днем ранее "Духовные беседы" с минчанами. Зал приветствовал Охлобыстина стоя.

ЗНАХОДКА

Блогер знайшоў збіты беларускі самалёт на рынку ў Самалі

Абломкі збітага Іл-76 сфатаграфаваў расійскі блогер-падарожнік Ілля Варламаў.

У цені абломкаў самалёта зручна прымасціліся мясцовыя гандляры. Для іх гэта нармальна — парэшткі самалёта ляжаць там ужо 5 гадоў. Беларускі борт авіякампаніі "Трансавіяэкспарт" з двума бронетранспарцёрамі з Уганды ў красавіку 2007 года пры заходзе на пасадку абстралялі самалійскія баевікі. На шчасце, ахвяр тады пазбеглі — пілоты пасадзілі самалёт, які пасля аварыі не падлягаў рамонту.

Падзенне самалёта ўсё ж такі прывяло да трагедыі. Борт, што выправілі для таго, каб забраць абломкі ІЛ-76, збілі баевікі. Загінуў увесь экіпаж — 11 чалавек. З тых часоў парэшткі машын так і ляжаць на дарозе.



РУБАМ!

Хацелася б ведаць, дзе мае мільёны?

Прызнацца, доўга думаў, перш чым вяртацца да праблемы, якую раней ужо закранаў на старонках газеты. Наконт яе звяртаўся аднойчы нават вельмі высока — у Нацыянальны сход Рэспублікі Беларусь, каб мне патлумачылі: чаму словы з "кіруючых" вуснаў разыходзяцца са справамі? І дачакаўся адказу, у якім мяне паважліва называюць "уважаемым", аднак сутнасць справы ніяк не прасвятляюць. Адказ быў такі: *"Ваше поступившее в Палату представителей Национального собрания Республики Беларусь обращение оставлено без рассмотрения, поскольку не соответствует требованиям, указанным в статье 7 Закона Республики Беларусь "Об обращениях граждан".* Пераканаўча, праўда?

А пытанне такое: калі не адменена пастанова аб грашовых кампенсацыях ветэранам за нявыкарыстаныя санаторныя пуцёўкі, то чаму з цягам часу памер кампенсацый ўсё менш адпавядае абвешчанаму спачатку?

Нас, удзельнікаў Вялікай Айчыннай вайны, з кожным годам застаецца ўсё меней і меней. Пра стан здароўя тых, хто яшчэ жывы, гаварыць доўга не варта. Амаль усім патрэбны сур'ёзнае лекаванне, рэгулярная падмацоўка сіл. Гэтаму і служыць паложаная ветэранам раз на год санаторная пуцёўка. Добрая гэта справа, ніхто не спрачаецца.

Але нашы заканадаўцы і чыноўнікі, лічу, нешта недадумваюць пры разлічванні грашовай кампенсацыі за пуцёўкі ў выпадку, калі, маючы на яе права, магчымасці выкарыстаць яе ветэран не мае. Многім інвалідам ужо цяжка, а бывае, і зусім немагчыма дабрацца да месца, дзе знаходзіцца санаторый, ці не дазваляюць сямейныя абставіны, як, да прыкладу, у мяне. Я сам інвалід II групы, яшчэ неяк трымаюся, а вось маёй любай жоначцы Веры Васільеўне ўжо і мыліцы дрэнна дапамагаюць. Жывём мы ў сваім дамку ўдваіх, як жа пакіну яе адну без догляду, такую нямоглую?

Думаю, усім зразумела: тым, каму да курорта ўжо не дапяць, розных лекаў трэба мора. І мора грошай на іх, на розныя працэдуры, дыетычнае харчаванне. У гэтым сэнсе кампенсацыя за нявыкарыстаную пуцёўку была б адчувальнай падмогай. Але што ж гэта за кампенсацыя? На пачатку гэтага года мне выплацілі адзін мільён...

Нехта скажа: няблага, усё ж прыбаўка да сямейнага бюджэту. Але дзе вы бачылі па сённяшнім часе пуцёўкі такім коштам? Я цікавіўся: за адну цяпер трэба выкласці 5—6 мільёнаў.

Выходзіць, дзяржава з кожнага ветэранскага носа забірае сабе ажно чатыры мільёны! На беднасць ці што? Мяне цікавяць у дадзеным выпадку ўжо нават не столькі самі недаатрыманыя грошы, як тое, куды яны ідуць, каму на карысць размяркоўваюцца чынавенствам? Калі паложаныя мне законам сродкі скіраваны, скажам, на лячэнне хворых дзетак, — я толькі "за". Чуў нядаўна па радыё сюжэт пра дабрачынны дзіцячы хоспіс у Мінску, і аж душа зайшлася. Не-не, у напітаным трагедыяй доме, дзе дажываюць свае дні асуджаныя лёсам на непазбежную смерць дзеці і падлеткі, створаны добрыя ўмовы (так распавядалі супрацоўнікі гэтай сумнай медыцынскай установы), пануе атмасфера чуласці, цеплыні, сардэчнасці да юных пацыентаў. І усё — дзякуючы шчодрасці такіх жа сардэчных і чулых дабрадзеяў-спонсараў. Сапраўды, такім людзям толькі дзякаваць і дзякаваць... Але вось на пытанне, як дапамагае дабрачыннай установе дзяржава, субяседніца неяк сумелася, праўда, хуценька схамянулася: "Дапамагае, дапамагае!.. Маральна... Не фінансава".

Як не разумець — адкуль жа ў дзяржавы лішнія грошы? Дык хай бы хоць мае, ветэранскія, адпушчаныя на санаторнае лячэнне пайшлі на фінансавую падтрымку тых, каму наканаваны трагічны сыход з жыцця. Калі б толькі можна было яго на крышачку адцягнуць, замарудзіць... Мне, былому франтавіку, які пабачыў столькі смерцяў на вайне, лягчэй было б жыць, калі б ведаў: хоць чымсьці, драбнічкай якой дапамог дзеткам, асуджаным бязлітаснай хваробай на заўчасную смерць у мірны час.

Але калі мае грошы будуць кінуты на будаўніцтва АЭС, то ўся істота мая пратэстуе супраць гэтага абсурду!

Фелікс ШКІРМАНКОЎ, удзельнік Вялікай Айчыннай вайны, інвалід II групы.

г.Слаўгарад.

КАЛІ Б Я БЫЎ ПРЭЗІДЭНТАМ...

Не адрывацца ад каранёў

Я просты пенсіянер, не прафесар, увесь багаж у галаве, але я памятаю асноўнае, што падчас ігнаруюць тыя, хто займае высокія пасады. Памятаю часы, калі ў нас і сцяг быў іншы, і ў Вярхоўнага Савета былі правы згодна з Канстытуцыяй. Была надрукавана кніга (3 тамы) "Гісторыя Беларусі" з бел-чырвона-белай вокладкай, дзе было напісана, што расійскія цары падчас войнаў знішчылі 55 працэнтаў насельніцтва ВКЛ. Гналі расійскія салдаты сотні тысяч людзей будаваць Маскву і ў Сібір, гэтыя людзі пракліналі захопнікаў на сваёй роднай беларускай мове. А зараз гэтая гісторыя не падабаецца новым расійскім "царам", якія кормяць беларускі рэжым амаль два дзесяцігоддзі.

У ВКЛ тэрыторыя была амаль да Вязьмы, і што ад вялікай дзяржавы нам пакінуў "старэйшы брат"?

Некаторыя даследчыкі сведчаць, што наша нацыянальнасць — гэта ліцвіны, а ніякія не былыя русіяне, як нас ахрысціла Кацярына, каб упрэгчы ў адзін хамут з Расіяй. Калі б я быў прэзідэнтам, я вярнуў бы нашаму народу нацыянальнасць "ліцвін", усе астатнія атрыбуты, а таксама лацінскі шрыфт (азбуку), які забаранілі расійскія цары. Яны ж знішчылі слова "ліцвін", замяніўшы на "ліцвін-беларусец", а потым на "беларус". Я адмяніў бы ўсё, што нам навязалі без нашай волі і згоды.

І яшчэ хачу выказацца наконт нацыянальнай валюты. Чытаю, як на старонках "Народнай Волі" некаторыя "рацыяналізатары", каб праславіцца ў газеце, прапануюць назваць нашу валюту "белар". Слова "беларус", яшчэ раз падкрэслю, нам навязала Расія, і гэта разыходзіцца з гістарычнасцю. Чаму тады не назваць "полар" — мы былі ў саюзе з Польшчай, альбо "літ" — у нас была адна дзяржава з Літвой?..

Лічу, што нам нельга адрывацца ад каранёў. Мы ж не Іваны, якія хварэюць на бяспамяцтва?

Цімафей Іванавіч МАКАРАНКА.

Віцебск.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
19 САКАВІКА 2013 г.

ЗА ЧАШЕЧКОЙ КОФЕ С МАРИНОЙ КОКТЫШ



Наталья ТУНИК:

«В тюрьме невозможно быть женщиной...»



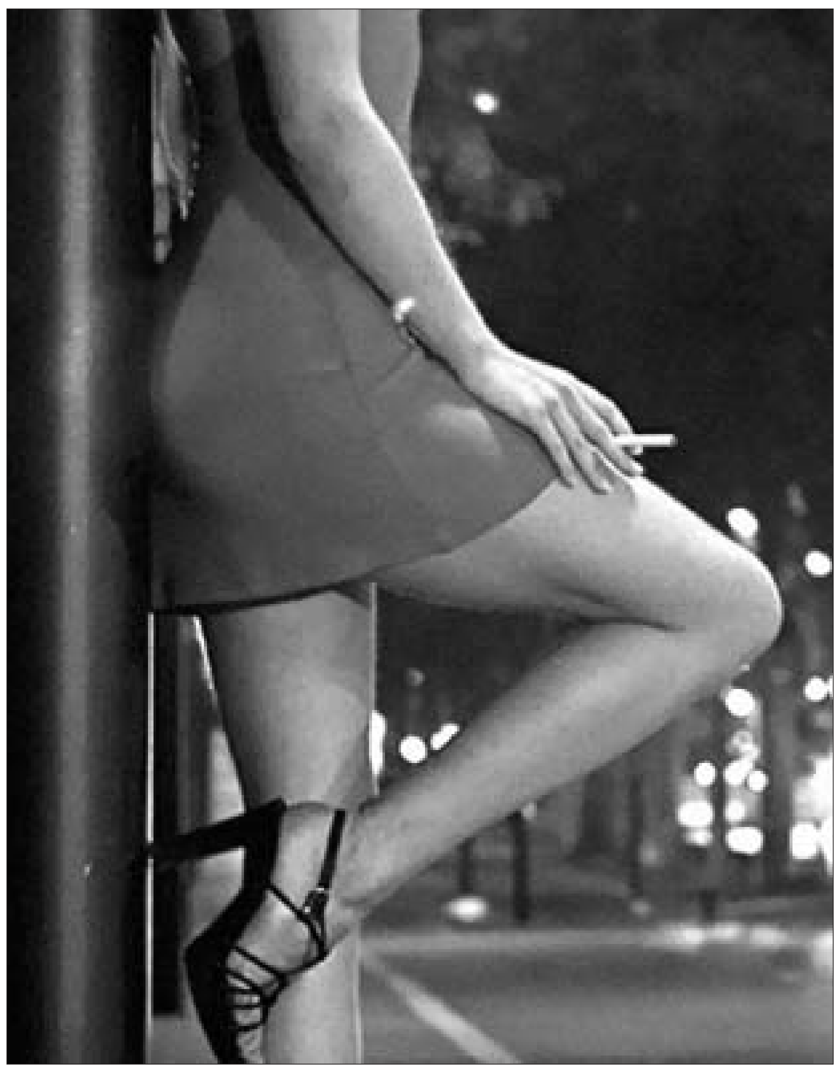
Это было самое первое и самое громкое уголовное дело о торговле людьми. На скамье подсудимых оказались сразу 10 руководителей модельных агентств, причем не только столичных. Все они получили немалые сроки — от 8 до 12 лет.

По версии правоохранительных органов, в Беларуси было создано структурное подразделение международной преступной группировки, которая занималась "вербовкой белорусских девушек с модельной внешностью и вовлечением их в занятие проституцией". Руководили данной группой две приятельницы. Девушкам предлагали поехать на отдых в Объединенные Арабские Эмираты, где они за солидное вознаграждение могли проводить ночи с богатыми и влиятельными людьми этого государства и их гостями. Обвиняемые утверждали, что девушек заниматься сексом никто не принуждал. Это подтверждали на суде и некоторые свидетели, которые со слезами на глазах падали на колени и просили суд освободить обвиняемых... Следствие считало иначе.

Одни фигуранты этого дела уже умерли. Другие еще отбывают наказание. А третьи вышли на свободу, освободившись условно-досрочно: ***Наталья Туник*** *— одна из них.*

Первый раз мы встречались, когда Наталья отбывала наказание в колонии вольного поселения. И я поразилась, как не похожа она на женщину, прошедшую испытание тюрьмой.

Наталья и сейчас отлично выглядит. И спокойно говорит о том, что с ней было. Но наш разговор — не только о торговле людьми.



«Криминальные» эскорт-услуги

— Наталья, вы возглавляли бобруйское модельное агентство "Бомонд", среди ваших воспитанников есть узнаваемые люди. Можно сказать, вы были успешной бизнес-леди. Но в 2007 году вам вынесли страшный приговор: 10 лет колонии общего режима с конфискацией имущества. Расскажите, как получилось так, что жизнь в буквальном смысле перевернулась с ног на голову?

— Сразу хочу уточнить, что это было не мое собственное агентство, а всего лишь курсы при Дворце культуры.

Если говорить о том, как так получилось... Уже сейчас я понимаю, в чем был проступок. Мы занимались деятельностью, которая подлежала лицензированию, без оформления лицензии. Но в то время и другие модельные агентства Беларуси оказывали эскорт-услуги, но не платили с этого налоги.

Было возбуждено уголовное дело за торговлю людьми, но я не совершала действий, которые подпадают под эту статью. И уж тем более не входила в состав международной преступной организации. Но дело было заведено; на то, чтобы его довести до какого-то логического завершения, было потрачено много сил и средств. Раскрыли его, как я понимаю, с помощью определенных методик. Договорились с некоторыми из тех, кто мог оказаться вместе со мной на скамье подсудимых, чтобы дали нужные показания. Им присвоили статус свидетеля и освободили за сотрудничество со следствием. Кто-то отказался от такого предложения, а кто-то в обмен на свою свободу согласился на сделку... Ну а те, кто пытался доказать, что не было никакой торговли людьми, в итоге получили по десятке... Причем в то время, когда все обвиняемые по нашему делу были в СИЗО, организатор так называемой преступной организации была под подпиской о невыезде...

— Имеете в виду даму, которая, находясь под подпиской, умудрилась сбежать за границу? Слышала, что ее в конце концов поймали и экстрадировали, только не знаю, судили или нет.

— Да, судили. Дали 7 лет. Меня уже из колонии привозили к ней на суд. Я лично впервые ее тогда и увидела. Она, кстати, подтвердила, что совершала определенные действия, чтобы организовать программу по эскорт-услугам.

— Хотите сказать, что в те годы реально было получить лицензию на эскорт-услуги?

— На суде звучало, что эскорт-услуги на территории Беларуси были разрешены до 2005 года.

— Сегодня в интернете можно легко найти сайты эскорт-агентств. Там предлагается сопровождение светских раутов и путешествий, сопровождение бизнеса и так далее. Чем занимались ваши девушки? Во время судебного процесса было немало публикаций, в которых сообщалось, что белорусских красоток вывозили в Объединенные Арабские Эмираты развлекать шейхов…

— Девушки на самом деле выезжали в ОАЭ и оказывали эскорт-услуги семье президента ОАЭ.

— А конкретнее?

— Они должны были создавать красивую обстановку. Появляться на приемах, играть в пляжный волейбол, общаться.

Дивиденды по любви

— Следователи утверждали, что у девушек отбирали паспорта, обратные билеты на самолет, что они должны были купаться обнаженными в бассейне и так далее. И что организаторы подобных вояжей получали не меньше 1000 долларов за каждую вывезенную из Беларуси — якобы для сексуальной эксплуатации — девушку. Это правда?

— Далеко не все эти факты нашли подтверждение во время судебного разбирательства. Некоторые девушки говорили, что знали, где хранятся их документы. И что они совершенно спокойно отдавали их старшим по группе. Следователи почему-то не спрашивали, была ли возможность у девушек позвонить из Арабских Эмиратов. Это было им просто невыгодно. Потому что никого в заточении не держали. Девушки и родителям звонили, и приятелям, и по интернету переписывались. На суде всплыл факт, что однажды нашим девушкам приглашающая сторона сделала замечание: сумма оплаты телефонных переговоров за 10 дней пребывания данной группы превысила 10 тысяч долларов...

— Ого!

— Да, девушки не платили за телефонные переговоры, за интернет. И у них всегда была возможность позвонить своим близким и, например, сообщить, что они в беде. О каком рабстве можно говорить, если им ничего не запрещали?..

— А что скажете насчет секса по принуждению?

— Многие говорили, что Кира Атаева, когда сопровождала группы, смотрела, чтобы девушки вели себя достойно, чтобы за них не было стыдно. Поэтому изначально в такие поездки старались брать девушек неглупых. Это было выгодно всем — не секрет, что многие стремились еще раз поехать в ОАЭ, ведь могли не только хорошо отдохнуть, но и неплохо заработать (девушкам платили суточные, они за две недели, как оговаривалось в контракте, получали около 1500 долларов).

Большинство грязных, интимных подробностей лично я узнавала от следователей. Знаю, что далеко не все девушки спали с мужчинами. Но были и такие. И когда их спрашивали, почему они вступили в интимные отношения, отвечали примерно так: "*а он мне нравился", "я в него влюбилась", "он хорошо ко мне относился", "я хотела этих отношений сама".* Это была не торговля телом, а эмоциональные отношения. А проституция — это когда перед тем, как вступить в отношения сексуального характера с неперсонифицированным клиентом, прежде договариваются о деньгах. В моем случае такого и в помине не было!

Кстати, и многие девушки были не согласны с тем, что их назначили потерпевшими.

— Но ведь в приговоре суда фигурировали и те, кто считал себя пострадавшими.

— Да, такие были. Одна девушка, например, сказала, что через какое-то время после поездки у нее развилась астма. Это приняли во внимание...

Кто-то был недоволен отношением со стороны руководителей группы. Кто-то говорил так: мол, мне обещали золотые горы, а я только съездила во Францию и в Италию, а золотых гор так и не увидела.

Если говорить конкретно обо мне, то девушек спрашивали, будут ли они выдвигать материальный иск против своего руководителя. И те, кого вызывали в суд для дачи показаний, отказались предъявлять мне материальные требования, потому что не потерпели ни физически, ни морально. Позже, правда, одна из девушек подала иск. Мотивировала это тем, что во время суда на нее было оказано давление со стороны адвоката...

— Благодаря вам в зарубежных вояжах побывала не одна девушка. Если следовать логике следствия, ваши доходы должны были исчисляться цифрами с большим количеством нулей…

— В моделинге существует такое правило: если девушка едет работать, то 10—15 процентов от своих заработков она возвращает агентству. У нас тоже так было. Но даже если девушка заявляла, что она не платила Туник ни копейки, следствие все равно считало, что я на этих поездках зарабатывала.

— По приговору суда вы должны были выплатить государству немалый ущерб — больше 26 миллионов. И пять лет назад, и сейчас это немаленькие деньги. Вы выплатили их?

— Нет, конечно. Я вообще не понимаю, какая здесь логика. Получается, я своей деятельностью нанесла ущерб государству и должна эту сумму компенсировать. Тогда было бы логичным, чтобы меня осудили за незаконное занятие предпринимательской деятельностью. Все время спрашивала: какой именно сфере белорусской экономики я нанесла ущерб? Но ответа так и не получила... Выходит, наше государство хочет получить деньги, которые были заработаны на работорговле? Я еще смирилась бы, если бы деньги нужно было вернуть девушкам, а уж от девушек они в качестве налогов должны были вернуться в бюджет. А так... Наша страна вроде бы борется против работорговли, учит другие страны, как бороться с этим злом, а получается, что грязные деньги идут в бюджет. Это дискредитирует государство.

Красота на продажу

— Наталья, находясь в СИЗО, вы предполагали, что придется провести долгие годы за решеткой? Или все же надеялись на какое-то чудо?

— Если честно, я даже не думала, что все так закончится. Я не торговала людьми. Никого не насиловала и не отправляла на экзекуцию. И была уверена, что в суде услышат мои показания, обратят внимание на нарушения при составлении протоколов и нестыковки в деле!

Например, в материалах дела я читала показания одной модели, которая якобы уехала из ОАЭ досрочно, потому что отказалась заниматься сексом. Но через две страницы в деле — ксерокопия ее паспорта, где четко видно, когда она пересекла границу. И что она пробыла там ровно 15 дней, которые были оговорены в контракте. И никто ее оттуда не отправлял. Следователь, прочитав этот документ, не сличил сроки? Не увидел, что девушка обманывает? Или сам дополнил протокол?

Не были допрошены малолетние девушки, которые ездили в ОАЭ с согласия родителей. Не допрашивали и родителей во время суда. Их якобы не нашли. Я не верю в то, что их было невозможно найти.

— Вы просили о том, чтобы дело слушалось в закрытом режиме?

— Нас никто и не спрашивал. Процесс засекретили, потому что он касался интимных сторон жизни потерпевших.

Кстати, я была единственной, кто написал заявление о том, чтобы привлекли к ответственности редактора телеканала ОНТ и корреспондента, который освещал криминальную хронику. Потому что после нашего суда был показан сюжет "Красота на продажу", где на фоне стола, заваленного долларами, красовались полуголые девицы, а дальше шел комментарий: мол, осуждена группа руководителей модельных агентств, которые торговали девушками. Завершалось все это кадрами, как нас выводят из здания суда. Я возмутилась: какое отношение эти кадры имеют ко всем нам, а закадровый текст — лично ко мне?

Я тоже считаю, что нужно привлекать к ответственности тех, кто торгует людьми. Но мне не очень понятно, почему идет такой визуальный ряд, а показывают конкретно меня. Мне прислали отписку, что это просто визуальный ряд. И иск не приняли к рассмотрению...

— Если не ошибаюсь, из 10 осужденных руководителей модельных агентств свою вину тогда признал только кто-то один…

— Да, это так. Но это было какое-то странное признание. Я спрашивала у этого человека на суде, отправлял ли он девушек для сексуальной эксплуатации в ОАЭ. Он даже накричал на меня: нет, не отправлял! А когда его прокурор спрашивал, занимался ли он работорговлей, он отвечал: "Да..."

**— В 2008 году в "Народной Воле" было опубликовано письмо женщин из гомельской колонии. Они писали, что в делах по торговле людьми в Беларуси творится полный беспредел и сплошные провокации. Вот цитата оттуда: "*Если Вы поднимете статистику, то увидите, что данная проблема в РБ до 2004 года просто не существовала, несмотря на наличие статьи в Уголовном кодексе. В 2004 году было осуждено всего 2 человека по ст.181 (торговля людьми), в первой половине 2005 года — уже 11 человек. До 2004 года судимостей по статье "торговля людьми" не было вообще. (Статистика взята из журнала "Судовы веснік" №№1, 3, 2006 г.)*

Мы не исключаем, что пресловутое усиление белорусского законодательства в вопросе борьбы с торговлей людьми, начавшейся после Указа президента страны, напрямую связано с открывшимся финансированием из международных источников деятельности тех подразделений правоохранительных органов, которые призваны выявлять факты торговли людьми и привлекать виновных к ответственности. К сожалению, это повлекло за собой грязную политику в отношении возбуждения дел по данной проблеме. Чтобы возникла красивая картинка, сделать Беларуси имидж борца с теми, кто занимается торговлей людьми, органы милиции, прокуратуры отработали "прекрасную", но, к сожалению, совсем не демократичную схему, о которой ни одно из европейских ведомств даже не подозревает.

Завербованные девицы, стоящие на учете в милиции, просят всех своих знакомых оказать помощь для выезда куда угодно для работы, просят очень убедительно — в результате какая-нибудь добрая душа возьмет да и поможет. Все разговоры идут под диктофон, на момент "предполагаемого" дня отъезда происходит задержание. Это называется следственным экспериментом. Сразу же возбуждается уголовное дело по статье "торговля людьми"…

— Я не знала об этом письме. И не берусь судить о том, кого подставили, а кого нет. Не имею права никого осуждать, а разбираться во всем этом — жизни не хватит... Сейчас мне важно то, что касается меня.

— В последние годы почти каждый месяц появляется новость о том, что у нас то там, то здесь задерживают торговцев людьми. Как, по-вашему, Беларуси удалось победить торговлю людьми?

— Если речь о такой торговле, которой занимались мы, то, конечно... Они победили... А как на самом деле — я не могу сказать.

Новогодний ад

— Вы помните день, когда за вами пришли?

— Да. 31 декабря 2004 года. Вы можете себе представить, что пережила моя семья?..

— Вы замужем?

— Нет, но у меня сын, родители.

— И после ареста дома вы появились только через 8 лет?

— Да.

— Иной раз за убийство дают меньшие сроки…

— Один из руководителей модельных агентств накануне приговора узнал, что стал отцом. У них с женой долгое время не было детей, она забеременела незадолго до его ареста. Но ребенка он увидит уже 10-летним...

Все время думаю: неужели следователи после нашего дела получили какое-то моральное удовлетворение? Я считаю, что с тех звезд, которые они получили на свои погоны после нашего дела, капают наши кровь и слезы.

Мне кажется, они получали удовольствие, когда кричали потерпевшим: *"Ты, проститутка, говори давай, что с тобой там делали!"*

Кстати, на суд приходили и родители моих девушек. И никто из них не кричал на меня, не обвинял, не проклинал. Говорили, что не чувствуют себя потерпевшими. Да, мы совершили преступление — не получили лицензию и не платили налоги. Но наказание, согласитесь, должно быть не таким суровым.

Смех вместо слез

— Сегодня много говорят о пытках в СИЗО и прессинге в колониях. Вам приходилось с этим сталкиваться?

— Со мной нормально обращались. Хотя... Смотря что называть пыткой. В колонии нельзя оставаться женщиной. Там убивается не просто все человеческое, а все женское. Нельзя делать маникюр, подпиливать ногти... Первое время мне казалось, что после тюрьмы уже невозможно быть нормальной женщиной.

Чувство неволи, несвободы — это очень гнетет. Такое ощущение, будто ты умер, но все видишь, чувствуешь, а повлиять ни на что не можешь. За решеткой все зависит от воли другого человека. И постоянное чувство неволи озлобляет женщин.

Я мало с кем общалась — было немного людей, с которыми я там просто разговаривала. Но то, что я там видела... Да, есть люди, которые стараются помочь осужденным, какая-то поддержка минимальная существует. Но это такой мизер!

Невозможность увидеть ребенка и постоянные переживания, постоянные мысли о нем — это сильнейший стресс... Как будто к твоим ногам привязывают цементные плиты и ты не можешь двигаться...

— Вы там много плакали?

— Не плакала вовсе. А когда нам выносили приговор, мы смеялись. Потому что это было единственное, что можно было сделать, находясь в клетке. Засмеяться в лицо тем, кто выносит такие сумасшедшие приговоры.

Я не плакала. У меня не было ни слез, ни эмоций. Все выгорело. Тяжело даже высказать...

— Поделитесь своими впечатлениями о колонии?

— На мой взгляд, это не гуманная система. Да, там должны поддерживать порядок, дисциплину, но там нет человеческого отношения к людям.

У тюрьмы не женское лицо

— Вы говорили, что хотели сделать фотовыставку о том, какими становятся женщины в тюрьме…

— Да, эта идея и сейчас не пропала. Я вижу, как можно ярко показать, что женщине в тюрьме не место. Потому что ни наркотики, ни большие деньги — все это не стоит женской красоты и здоровья, которые теряются в тюрьме. Я все это хочу показать на снимках.

Мне не нужно снимать помещения, быт колонии. Только лица. Важно увидеть, как они изменяются. Как выглядят женщины в одинаковой одежде. Как теряют свой прежний облик. Как живут, когда нет личного пространства. Изменения происходят на физическом уровне. Они много курят, пьют чифирь. Грубеют черты лица.

Пусть девушки, которые идут по краю, взглянут на эти фотографии и остановятся. Потому что иначе они рискуют превратиться в таких же...

Нет ничего прекраснее женского лица, красоты. Все остальное — вторично и не имеет значения. И если удастся сделать этот проект (а он может быть очень масштабным), то не исключено, что удастся спасти чьи-то судьбы.

И мне в этом плане, конечно, нужна была бы какая-то помощь со стороны того же Департамента исполнения наказаний. У меня у самой было две персональные выставки в городе — я профессионально занималась фотографией...

— Вам удалось сделать уже какие-то фотографии?

— Я пока оформила замысел, план этого проекта. В колонии не было возможности снимать. Когда я содержалась в учреждении открытого типа, обращалась с письмом к руководству, представила им бумаги об этой выставке, но их дальнейшую судьбу я не знаю. Теперь хотела бы обратиться с этим предложением в ДИН. Мне кажется, это была бы довольно сильная профилактическая мера. Может, она кого-то и отрезвила бы.

«Простите, что оговорили вас...»

— Хоть одна из ваших бывших воспитанниц писала вам на зону письма?

— Да, конечно, и не одна (*улыбается).* Мне хорошие слова девушки говорили и на суде. В "Одноклассниках" до сих пор пишут: *"Простите, если сможете...", "Наталья Валентиновна, простите, что оговорили вас. Нас заставили..."*

Я не держу зла на тех, кто дал показания против меня. Если они соврали и дали ложные показания — этот негатив рано или поздно вернется к ним самим.

— Вы сейчас где-то работаете?

— Да.

— Вернулись в модельный бизнес?

— Нет. Я честно скажу: приехала в Минск и не почувствовала той радости и удовольствия, которые переживала от красоты новых коллекций, красивых фотографий. Не зацепило меня. Хотя думала, что после колонии надышаться всем этим не смогу. Поэтому не хочу больше об этом ни слышать, ни говорить. Нет у меня никакого желания возвращаться в модельный бизнес.

— Как отнеслись к известию о том, что дизайнер Саша Варламов попал за решетку?

— Шок. Какой бы он ни был человек по характеру, он Профессионал с большой буквы. Я у него в свое время училась и дефиле, и постановке. Он высокий эстет. Умеет себя преподнести. Может, слегка перегибает в этом палку, но любой талантливый человек, думаю, имеет на это право. Я знаю, что Беларусь в модельном мире долгое время ассоциировалась именно с Варламовым. Варламов — это конкурс "Мельница моды", коллекции, хорошие показы. Я это знаю точно.

А совершал он преступления или нет — я не знаю. Мне просто искренне жаль, что так случилось...

РЭГІЁНЫ

Папулярнасць беларускіх аграсядзіб сярод расіян — міф?

У мінулым годзе ў аграсядзібах і фермерскіх гаспадарках Гродзеншчыны адпачылі больш за 36 тысяч чалавек.

Прычым абсалютная большасць — нашы суайчыннікі. Каля 33,7 тысячы беларусаў выбралі аграсядзібы ў якасці месца для адпачынку. А вось расіян зусім няшмат — каля 2 тысяч. Палякаў і таго менш — 360 чалавек.

Пры гэтым аграсядзібы наведала на дзесяць тысяч чалавек больш, чым у пазамінулым годзе. Зараз на Гродзеншчыне паслугі па арганізацыі нескладанага адпачынку прапануюць 215 суб'ектаў аграэкатурызму. Сярод іх 213 фізічных асоб і дзве сялянскія (фермерскія) гаспадаркі.

Пакуль Мінск засыпала снегам, Віцебск выбіраў «Каралеву Вясну»

Два месяцы самыя сімпатычныя дзяўчаты Віцебскай вобласці рыхтаваліся да фінальнага шоу конкурсу грацыі і артыстычнага майстэрства "Каралева Вясна".



Галоўнай прыгажуняй была прызнана студэнтка медуніверсітэта **Надзея Шаблыка**. У якасці падарунка яе чакае фотасесія ад прафесійнага фатографа **Дзмітрыя Аблецава**. Першай віцэ-міс стала пераможца конкурсу "Міс ВДТУ" **Інга Шарай**, а другой віцэ-міс назвалі вядомую беларускую кавээншчыцу **Ганну Цярэнцьеву**, таксама студэнтку Тэхналагічнага ўніверсітэта.

У Быхаве закідваюць вуды на лета

Чацвёртае адкрытае міжрэгіянальнае музычна-спартыўнае свята "Вялікая бард-рыбалка" пройдзе ў вёсцы Грудзічына Быхаўскага раёна Магілёўскай вобласці з 25 па 28 ліпеня.

"Вялікая бард-рыбалка", магчыма, і не з'яўляецца канкурэнтам для знакамітага Грушаўскага фестывалю, але свята гэта вельмі душэўнае. Сёлета ў яго межах запланаваны конкурс аўтарскай песні па прынцыпе гамбургскага рахунку (удзельнікі самі выбіраюць пераможцаў), рыбалоўны турнір, III адкрыты чэмпіянат Беларусі па стварэнні вухі, канцэрты аўтарскай песні, інструментальнай музыкі і класічнай гітары.

Пражыванне ўдзельнікаў будзе арганізавана ў намётавым лагеры на беразе вадасховішча. Можна будзе размясціцца і на базах адпачынку і ў аграсядзібах. Рэгістрацыйны ўзнос сёлета чыста сімвалічны — 30 тысяч рублёў.

Праваслаўныя танцы

У Маладзечне днямі прайшоў першы маладзёжны праваслаўны баль "Грамніцы-2013".

Танцы заўжды былі часткай культуры беларускага народа. Танцавалі ў сялянскіх хатах і багатых палацах. Нагадаць пра цудоўную традыцыю вырашыла кіраўнік духоўна-патрыятычнага аб'яднання "Светач" Ларыса Сысун, дапамагалі ёй удзельнікі мясцовага дабрачыннага фонду "Спадчына Міхала Клеафаса Агінскага". Чым жа адрознівaецца праваслаўны баль?

"Танцы, якія раней практыкаваліся ў беларускіх вёсках, гарадах і мястэчках, былі чыстыя і цнатлівыя, — перадае словы кандыдата багаслоўя іерэя Яўгенія Саўчука mgazeta.by. — *Таму гэты баль можна разглядаць як спробу адрадзіць традыцыі танцавальнай культуры нашай краіны, як альтэрнатыву сучасным дыскатэкам".*

Марыя МАЛЕВІЧ.

БУДЗЬЦЕ ЗДАРОВЫ!

Чаму мужчыны скардзяцца на праблемы ў ложку?

Мінздраў дасць справаздачу за 20 гадоў працы. У Мінску адбудзецца агляд найноўшых дасягненняў у галіне медыцыны. З 26 па 29 сакавіка пройдзе 20-ы юбілейны беларускі медыцынскі форум "Ахова здароўя Беларусі-2013".

Сёлетнія міжнародныя спецыялізаваныя выставы "Ахова здароўя Беларусі", "ФармЭкспа" і "Стаматалогія Беларусі" пройдуць ужо ў 20-ы раз. Плануецца, што на выставе прадэманструюць сваю прадукцыю і тэхналогіі больш за 360 прадпрыемстваў і арганізацый з 15 краін. Прычым дэманстравацца будуць дасягненні ў самых розных галінах медыцыны — ад касметалогіі да хірургіі.

Падчас выставы збіраюцца абмяркоўваць і тыя пытанні, што звычайна ўслых не прамаўляюць.

Напрыклад, 28 сакавіка ў рамках Міжнароднай спецыялізаванай выставы "Ахова здароўя Беларусі" адбудзецца канферэнцыя, прысвечаная праблемам мужчынскай патэнцыі. Спецыялісты збіраюцца абмеркаваць, чаму ж усё больш мужчын скардзяцца на праблемы ў ложку і заклікаюць журналістаў і грамадскасць далучыцца да дыскусіі.

Сяргей ШЭЛЕСТ.

КРЫМІНАЛ

Зніклі грошы на рэканструкцыю культурных аб'ектаў Беларусі

Генпракуратура распачала новую крымінальную справу па "культурных будаўніках".

Спачатку пад крымінальны пераслед трапіў дырэктар "Аб'яднанай дырэкцыі аб'ектаў, што будуюцца" Мінкультуры **Аляксандр Трыфанаў**. Яму інкрымінавалася злоўжыванне ўладай і службовымі паўнамоцтвамі пры будаўніцтве аднаго з аб'ектаў, страты склалі каля мільёна долараў.

Цяпер Следчы камітэт разбіраецца з дзейнасцю былога дырэктара арганізацыі **Мікалая Юркевіча**. Між іншым, падазроны тры гады таму адзінаасобна прыняў рашэнне аб прадастаўленне пазыкі камерцыйнай арганізацыі. Пасля атрымання больш як 42 тысяч долараў апошняя пачала працэдуру банкроцтва і ліквідацыі. А грошы, якія мусілі пайсці на рэканструкцыю культурных аб'ектаў нашай краіны, зніклі, адзначае электронная газета "Ежедневник".

Таксама былі выяўлены парушэнні і пры рэканструкцыі будынка Вялікага тэатра оперы і балета.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
19 САКАВІКА 2013 г.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

Китай вошел в пятерку крупнейших экспортеров оружия

Об этом говорится в докладе, представленном 18 марта Стокгольмским институтом исследования проблем мира (SIPRI).

В период с 2008-го по 2012 год, по данным SIPRI, на долю Китая пришлось пять процентов сделок по обычным вооружениям. В 2003—2007 годах Китай обеспечивал лишь два процента мирового экспорта оружия.

Первое место в пятерке крупнейших экспортеров оружия занимают США (30 процентов сделок), за ними следует Россия (26 процентов). В пятерку крупнейших экспортеров оружия также вошли Германия и Франция, на долю которых приходится 7 и 6 процентов сделок соответственно.

Китай вытеснил с пятого места в списке крупнейших экспортеров оружия Великобританию. Изменения в пятерке лидеров рынка поставки обычных вооружений, отмечает SIPRI, произошли впервые с момента окончания холодной войны.

На вертолете из... тюрьмы

В канадской провинции Квебек двое заключенных вскарабкались по выброшенным из вертолета тросам и сбежали из тюрьмы Сен-Жером, в 60 км к северо-западу от Монреаля. Одного из них поймали, второго ищут.

Дерзкий побег в стиле голливудских боевиков был совершен в воскресенье в 14.20 по местному времени в момент дневной прогулки. По словам сержанта полиции **Бенуа Ричарда,** вертолет завис над землей с двумя тросами, по которым двое заключенных быстро вскарабкались в вертолет и улетели.

А вот в Кировоградской области Украины пресечена попытка побега двух заключенных из колонии на вертолете.

Как сообщается на сайте Государственной пенитенциарной службы страны, в субботу, 16 марта, на территории Петровской исправительной колонии приземлился вертолет.

Сотрудники исправительного учреждения сумели заблокировать его вылет и задержать беглецов и их пособников.

Рейтинг самых угоняемых авто

Японские автомобили марок Mazda, Mitsubishi, Toyota и Honda в 2012 году оказались в лидерах рейтинга самых угоняемых автомобилей, составленном порталом “Прайм Страхование”. В компании с “японцами” также оказались Ford и Lada, а машины люксового бренда BMW, напротив, выбыли у многих страховщиков из топ-5 по угонам в Москве, но все еще интересны угонщикам в регионах.

У СОСЕДЕЙ

Даля ГРИБАУСКАЙТЕ:

У нас достаточно причин вступить в еврозону как можно скорее

После нескольких лет политики жесткой экономии Литва выходит из кризиса и собирается вступать в еврозону. Благодаря чему? На этот и другие вопросы в интервью DW ответила президент страны Даля Грибаускайте.



— Литва почти десять лет в Евросоюзе. На очереди — вступление в еврозону. Кризис не изменил ваши планы?

— Экономический кризис — это не только кризис в еврозоне. Страны, в которых нет единой европейской валюты, тоже борются с экономическими проблемами. И наоборот, некоторые страны еврозоны вовсе не испытывают трудностей. Дело вот в чем: все новые члены Евросоюза, вступая в ЕС, подписывались под тем, что как можно скорее введут у себя евро. С этой точки зрения наш переход на единую валюту — это выполнение нашего обязательства.

Но особенность Литвы состоит в том, что у нас де-факто уже действует евро: наша валюта напрямую привязана к евро жестким обменным курсом, а наша денежная политика находится в очень сильной зависимости от Европейского центробанка (ЕЦБ). Собственных инструментов валютной политики у нас нет. Те обязательства и ограничения, которые действуют в еврозоне, распространяются и на нас, однако преимуществ от использования евро мы пока не имеем. Так что у нас достаточно причин, чтобы вступить в еврозону как можно скорее.

— Но кризис продолжается. Одни страны должны делать все новые и новые финансовые вливания в пользу других. Вы не боитесь, что может наступить коллапс системы?

— Тут дело не в евро, а в экономике и финансовой политике и в ответственности отдельных участников данной системы, а эта ответственность не всегда имелась. Если не удалось принять ответственные политические решения в собственной стране, то не следует винить в этом евро.

— В 2009 году, когда по Литве сильно ударил кризис, вы ввели жесткие меры экономии. Тогда вы не стали обращаться за помощью к МВФ и даже заявили: “Слабы те страны, которые не могут помочь себе сами”. Почему вы выбрали такой путь?

— Я полагаю, Литва хорошо справилась сама, без диктата извне. Это то, что я имела в виду: когда имеются политическая воля и ответственность, помощь не требуется. Дело в том, как управлять страной. Именно недостаток этой ответственности — проблема южноевропейских государств.

— Ваша соседка Латвия пошла другим путем и за помощью обратилась. И сегодня ее экономика — одна из наиболее быстрорастущих в Европе. У вас это не порождает сомнений в верности собственного решения?

— Как экономист скажу так: чем ниже падение, тем, естественно, больше рост. Вопрос в том, с чем и как сравнивать. Экономика Литвы тоже быстро растет. Но это здоровый рост, потому что спад у нас был не столь глубоким, как в Латвии.

Еще раньше, после кризиса 1998 года в России, я имела дело с МВФ, и мой опыт заключался в том, что, пока в собственной стране нет порядка, помощи ждать неоткуда — ни от МВФ, ни от каких-либо фондов или программ ЕС.

— Вы упомянули Южную Европу. Но и Испания, и Греция сильно затянули пояса. И там люди выходят на улицы протестовать. Почему в Литве этого не происходило?

— Должна сказать, что даже эти страны не принимали столь решительных мер экономии, как мы. Мы сократили расходы бюджета на 12 процентов, у нас не было иного выхода. Рынки замерли, а помощь, которую мы могли бы получить, пришла бы позже, чем нам тогда требовалось. Поэтому правительство при моей поддержке приняло ряд быстрых решений. Конечно, вопрос в том, как убедить людей в их целесообразности. Нужно начать с себя.

К примеру, мой доход сократился на 30 процентов. Были сильно урезаны зарплаты членов правительства. Если я прошу людей набраться терпения и затянуть пояса, я должна быть примером. На это должен идти любой политик, находящийся во власти. И только посредством личного примера. Тогда люди доверяют тебе, и их можно убедить еще поднапрячься, пообещав, что настанут лучшие времена. У нас результаты стали заметны через два года. И доходы понемногу снова растут. Дело в доверии между политиками и гражданами.

— Имеет ли здесь значение разница менталитетов?

— Порой мы критикуем себя за то, что излишне самокритичны, что не столь оптимистичны, как южноевропейцы. Но это не единственная причина. Недоверие между политической элитой и населением в некоторых странах Южной Европы зародилось слишком давно. Это нанесло очень сильный удар по их обществам и экономикам. У нас люди тоже не были в восторге от введенных мер экономии, но это было необходимо. И эти меры помогли нам за полтора года исправить ситуацию. Так что нам не пришлось так уж долго страдать.

— Будущее вашей страны вам представляется без кризисов?

— Думаю, с каждым годом наши дела будут идти все лучше и лучше. Мы пережили 50 лет оккупации, так что переживем и хорошие годы — я, конечно, немного шучу. Очень многое зависит от того, кто находится у власти. В Литве растет популизм, как и почти повсеместно в Европе. Вероятно, это последствие экономических трудностей. Политические партии теряют поддержку населения, поскольку не поспевают за динамикой перемен, не успевают перестроиться. А это вызывает у людей чувство неудовлетворенности. Но аналогичные процессы происходят почти везде в Евросоюзе.



Первая воскресная молитва Папы Римского

“Дорогие братья и сестры! Вы все помните известную евангельскую притчу о грешнице, которую не осудил Иисус. Наш Бог терпелив, он все нам прощает. Нам стоит помнить об этом и стремиться походить на него в этом. Если бы люди не умели прощать друг друга, они, возможно, вообще бы исчезли с земли. Нам всем стоит позабыть слова неодобрения и осуждения и чаще говорить друг другу слова любви, быть снисходительными. Научитесь прощать своих обидчиков и просить прощения сами. Будьте милосердными”.

Пабудуюць найдаўжэйшы тунэль свету

У Швецыі і Германіі працуюць над канцэпцыяй будучага марскога тунэля, які злучыць узбярэжжы абедзвюх дзяржаў. Тунэль будзе прызначаны для хуткай чыгункі паміж Стакгольмам і Берлінам. Адрэзак пад Балтыйскім морам будзе мець каля 100 км даўжыні і стане найдаўжэйшым марскім тунэлем у свеце. Цана будаўніцтва тунэля складзе прыблізна 12 млрд еўра.

Зацікаўленасць ва ўдзеле ў гэтым праекце выказалі таксама нарвежцы. Паводле іх меркавання, неабходна пабудаваць трансантынентальную чыгуначную лінію паміж Осла, Стакгольмам, Капенгагенам, Прагай, Берлінам, Мюнхенам і Венецыяй. Самы доўгі марскі тунэль на свеце злучае японскія выспы Хансю і Хакайда. Яго даўжыня — 50 кіламетраў.

ШТО ТАМ, ЗА БУГАМ?

Турыстычны бум

Польшчу летась наведала амаль 15 млн замежнікаў. Яны пакінулі тут больш за 11 млрд злотых (3 млрд еўра), падлічыў Інстытут турыстыкі.

Як паведамляе газета “Dziennik. Gazeta Prawna”, 2012 год быў рэкордным за апошнія 10 год па выдатках турыстаў і найлепшым за 5 год па колькасці турыстаў. На гэта моцна паўплываў чэмпіянат Еўропы па футболе, які зрабіў турыстычны сезон даўжэйшым.

Найбольш турыстаў прыязджае з Усходняй Еўропы і Нямеччыны. Першых за год стала больш на мільён — 4,2 млн чалавек, а немцаў — на 600 тысяч (4,8 млн).

Крызіс у Іспаніі і Грэцыі, а таксама высокія цэны на турпаездкі ў Харватыю, перанакіравалі турыстаў у Польшчу. Гатэлі тут усё яшчэ таннейшыя, чым у Заходняй Еўропе. Абед можна купіць за 10 еўра, што амаль немагчыма ў большасці краін ЕС.

У Польшчы зніжаны цэны на прадукты і адзенне

У лютым інфляцыя ў Польшчы склала 1,3%. Для параўнання: у студзені ўзровень інфляцыі склаў 1,7% — паведаміла Галоўнае статыстычнае ўпраўленне Польшчы. У лютым на ўзровень інфляцыі зрабіла ўплыў зніжэнне цэн на паслугі сувязі, вопратку і абутак, а таксама на прадукты і напоі. У лютым выраслі цэны на алкагольныя напоі, тытунёвыя вырабы, транспартныя паслугі, нерухомасць ды на паслугі, звязаныя з адпачынкам.

В российских школах появится новый предмет — “Финансовая грамотность”

Министерство финансов РФ предложило ввести в школах новый предмет под названием “Финансовая грамотность”. Сейчас ведомство готовит учебники для учащихся 1—11 классов, а первые занятия в режиме эксперимента начнутся уже осенью в пяти регионах, в том числе в Калининградской и Волгоградской областях.

Проект является частью масштабной программы Минфина “Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования РФ”, стартовавшей в июле 2011 года. Он рассчитан на пять лет и обойдется в 113 млн долларов (из них 25 млн долларов — заем Всемирного банка).

Учебники, по которым школьников планируется обучать финансовой грамотности, по заверению специалистов, будут носить “игровой характер”. Образовательные пособия раздадут и родителям, поскольку, по заверениям Минфина, за рубежом изучением этого предмета занимаются всей семьей.

ЧУЛІ?

У Ангелы Меркель польскія карані

Прозвішча яе дзеда Казьмерчак, ён нарадзіўся ў Познані, піша Gazeta Wyborcza”.



Цяпер зразумела, чаму Ангела Меркель так цёпла выказваецца пра Польшчу, у яе польскія карані. Так вынікае з біяграфіі нямецкага канцлера, піша „Gazeta Wyborcza”.

Ангела Меркель нарадзілася ў 1954 г. у Гамбургу. Яе дзявочае прозвішча Каснер. Ніхто нават не падазраваў, што нямецкае прозвішча раней гучала як Казьмерчак. Гэта прозвішча меў і яе бацька Хорст, які нарадзіўся ў 1926 годзе. Калі ён быў яшчэ зусім малы, то бацькі вырашылі змяніць прозвішча на нямецкае, а польскае паходжанне сям'і стала таямніцай.

Дзед нямецкага канцлера Людвік Казьмерчак нарадзіўся ў 1896 годзе ў Познані. Ён быў пазашлюбным дзіцем Анны Казьмерчак і Людвіка Вайцяхоўскага. Яго маці пайшла замуж за Людвіка Рыхліцкага. Аўтар біяграфіі “Ангела Меркель. Канцлер і яе свет” сцвярджае, што ў яе сям'і былі польскія карані.

Пасля Першай сусветнай вайны і Вялікапольскага паўстання, калі Познань перайшла да Польшчы, Казьмерчак пераехаў у Берлін. Там ён ажаніўся, і там жа нарадзіўся дзед Ангелы Меркель.

СОБЫТИЯ

«Китайская мечта»: национальный дух народа плюс уничтожение коррупции

Новый глава китайского государства Си Цзиньпин, избранный на пост председателя КНР на завершившейся сессии парламента, выступил с программной речью. В ней он заявил, что будет бороться за то, что он назвал *“великим возрождением китайского народа”.*

В связи с этим он рассказал о “Китайской мечте”. Она отныне будет главным лозунгом Поднебесной при построении *“социализма с китайской спецификой”.*

“В ходе реализации “Китайской мечты” следует развивать дух Китая. Это национальный дух, в основе которого лежит патриотизм. Это также дух эпохи реализации реформ, исходящий из стремления к национальному возрождению, построению мощного государства”, — цитируют Си многие агентства.

Одной из самых насущных и волнующих китайское обществопроблем является борьба с коррупцией, о чем достаточно открыто и четко заявил Си Цзиньпин в первом публичном выступлении перед китайскими и иностранными журналистами после съезда КПК. Он призвал чиновников Компартии Китая показать пример народу.

Главной темой коррупция стала и в выступлении премьера Ли Кэцяна. Он призвал создать антикоррупционную прозрачную систему. Партия должна вычищать коррупционеров из своих рядов, а народ должен иметь возможность в полной мере отслеживать меры, предпринимаемые государством в целях противодействия коррупции, заявил он. “Власть должна служить обществу, а не использоваться в личных интересах”, — подчеркнул новый премьер.

Ли Кэцян также пообещал передать некоторые функции правительства рынку или обществу.

Ли Кэцян родился в 1955 году в восточнокитайской провинции Аньхой. Член компартии с 1976 года. Свое продвижение по служебной лестнице начал с работы в комсомоле, которым в 1980-е годы руководил **Ху Цзиньтао.**

При “четвертом поколении” китайских руководителей успел сделать блестящую карьеру, был секретарем парткома северо-восточной провинции Ляонин, а в 2007 году вошел в состав ПК Политбюро ЦК КПК. В 2008 был назначен вице-премьером Госсовета КНР, курировал экономические вопросы.

Иван ПЕТРОВ.



Куратар аддзела млекакормячых у заапарку Чэстэра ў Англіі Цім Роўлендс корміць з рук антылопу, якая толькі што нарадзілася і ад якой адвярнулася маці.



Готовятся к кибервойне

Пентагон планирует возможные превентивные кибератаки для защиты американских стратегических интересов, сообщает Стефан Бюсар читателям Le Temps.

“Было время, когда “Аль-Кайеда” являлась наваждением для служб безопасности Америки, но теперь спектр угроз изменился, — говорится в статье. — Выступая перед Конгрессом, директор национальной разведки США Джеймс Клеппер назвал кибератаки более опасными для Соединенных Штатов, чем исламский терроризм. В тот же день президент США Обама обсуждал за закрытыми дверями проблему кибербезопасности с сенаторами. Позже он провел совещание на эту тему в оперативном штабе Белого дома. Американский президент в одном из последних телеинтервью предостерег КНР, поскольку существуют подозрения, что за кибератаками против Америки стоит именно Китай”.

Киберкомандование, созданное три года назад, объявило : перед лицом новых угроз, связанных с киберпреступностью, Пентагон создаст 40 групп (несколько тысяч гражданских лиц и военнослужащих), которые будут заниматься подготовкой возможных превентивных кибератак для защиты американских стратегических интересов.

У НИХ

У собак появился собственный телеканал

Работники телекомпаний и ученые попытались решить проблему скучающих собак, которые вынуждены сидеть дома, пока их хозяева отсутствуют. В итоге в Израиле и США появился канал DOGTV.

Исполнительный директор DOGTV Гилад Ньюманн рассказал, что контент канала, по расчетам кинологов, должен успокаивать животных и улучшать их настроение. “Мы так любим наших питомцев, что чувствуем вину, оставляя их одних”, — признался Ньюманн.

Николас Додман — специалист, подготовивший научную базу, отметил, что звук и изображение канала откалиброваны специально для собачьего уха и глаза. Картинка позволит псам забыть о депрессии из-за одиночества, которая выражается в апатии и потере аппетита.

СТАРОНКІ ГІСТОРЫІ

Злодзеяў звычайна вешалі каля гарадскіх варот.
Разбойнікам спачатку палілі рукі, потым здзіралі са спіны палоскі скуры, рвалі цела распаленымі абцугамі, а затым — адсякалі галаву.
Жанчын, якія забівалі сваіх дзяцей, закопвалі жывымі ў зямлю і зверху прабівалі калом.
Вядзьмарак палілі на агні.
Важакоў сялянскіх паўстанняў і бунтаў спачатку саджалі на кол, затым падвешвалі за рэбры на крук, ламалі колам, чварталі, рассякаючы цела сякерай на чатыры часткі.
Якой была гісторыя смяротнага пакарання ў Беларусі?
Каго і за што каралі смерцю?
Пра гэта — у сведчаннях беларускіх гісторыкаў.

Вольга БАБКОВА:

«Смерцю каралі і за крадзеж з панскіх свірнаў...»

Гісторык Вольга Бабкова шмат гадоў працуе ў Нацыянальным архіве з самымі рознымі дакументамі. Яна нямала ведае пра смяротныя пакаранні часоў сярэднявечча.

Паны вырашалі лёс сваіх падданых без суда і следства

— Вольга, ці часта ў розных дакументах сустракаюцца выпадкі, звязаныя са смяротным пакараннем?

— У судовых актавых дакументах другой паловы XVI — сярэдзіны XVII стагоддзяў, з якімі даводзіцца працаваць найчасцей, такія выпадкі, безумоўна, сустракаюцца, бо гэта адпавядае характару судовых дакументаў. У актавыя кнігі павятовых судоў, магістратаў уносіліся не толькі натарыяльныя акты пра маёмасныя здзелкі, пагадненні паміж людзьмі, але і судовыя дэкрэты па розных крымінальных справах, сведчанні розных асоб пра абставіны злачынстваў і пакаранні за іх, якія маглі быць "грашовыя", "крывавыя", "турэмныя". Часам у судах агучваліся розныя версіі здарэння, пабачаныя з гледзішча розных сведкаў. Пісар ці падпісак у судовай канцылярыі ўсё старанна занатоўваў, часцей са слоў удзельнікаў, дзякуючы чаму зараз мы можам адчуць, апроч іншага, і моўную плынь старабеларускай мовы, уласцівай для таго часу.

— Якія з гісторый пра смяротную кару, апісаныя ў дакументах, вас найбольш шакіравалі?

— У артыкулах Статута ВКЛ 1588 года распісаны шматлікія людскія правіны і пакаранні за іх, якія былі адпаведныя тагачасным нормам права. У артыкуле 7, раздзела 11 згадваецца пакаранне, якое сапраўды шакіравала, хаця на старонках прачытаных мной актавых кніг падобных выпадкаў я не сустракала. За наўмыснае забойства бацькі або маці ці дзіцяці сваімі бацькамі вінаватага чакала "ганебная смерць" і страта пачцівасці. Злачынцу вазілі па рынку, ірвучы цела абцугамі, а пасля, пасадзіўшы ў скураны мех, садзілі туды ж сабаку, пеўня, вужаку, котку, мех зашывалі і ў глыбокім месцы тапілі... Нейкая азіяцкая манера пакарання!

Уразіла таксама і беспакаранасць пана Мікалая Шостака, які ў сваім маёнтку на Слонімшчыне ў 1576 годзе спаліў па ўласным загадзе падданую, абвінавачаную ў чарадзействе. Перад гэтым няшчасную тапілі ў рацэ. Сведчанне пра здарэнне падаў у судовыя кнігі судовы выканаўца, які прысутнічаў пры экзекуцыі. У некаторых выпадках паны вырашалі лёс сваіх падданых без суда і следства.

— Дарэчы, пра чарадзейства. Гісторык Андрэй Кіштымаў распавядаў, што вы шмат ведаеце пра тое, як каралі смерцю вядзьмарак і чараўніц...

— У кнізе гістарычных эсэ "..І цуды, і страхі", якая выйшла ў 2010 годзе ў выдавецтве "Логвінаў", ёсць раздзел "Чарадзейства", дзе згадваюцца праявы, звязаныя з чарадзействам, сустрэтыя пры распрацоўцы актавых кніг. Але ж гэтыя звесткі даволі рэдкія, сабраны практычна па крупіцах. Выпадак на Слонімшчыне, калі на вогнішчы спалілі дзяўчыну Агнешку за ваджэнне *"кола чарадзейства"* з іншымі маладымі дзяўчатамі, пра які я казала вышэй, апісаны там больш падрабязна. Хапала і іншых уяўленняў, якія тагачасныя людзі звязвалі з іншасветам, хаця найчасцей за гэтым хаваўся звычайны страх перад невядомасцю.

Перад Ратушай рэзалі горла

— Ці можна назваць гісторыю Беларусі крывавай з пункту гледжання распаўсюджвання вышэйшай меры пакарання?

— Крывавай гісторыя Беларусі была з-за свайго тэрытарыяльнага становішча, вынікам чаго сталіся шматлікія бясконцыя войны на яе тэрыторыіі. А таксама крывавай і бязлітаснай — у часы бальшавіцкага тэрору і рэпрэсій. На гэтым фоне смяротныя пакаранні напрыканцы сярэднявечча, пачатку новага часу не былі, напэўна, чымсьці выключным. Усе злачынствы, за якія чалавек "траціў горла", былі агавораны ў артыкулах Статута.

— Якія віды смяротнага пакарання былі, калі так можна сказаць, самымі папулярнымі на Беларусі: расстрэл, павешанне, адсяканне галавы ці яшчэ што-небудзь? У рэшце рэшт вынік быў адным — смерць, а віды пакаранняў розныя, чаму?

— Чалавека, які здзейсніў злачынства *("мужабойцу")*, можна было, паводле прававых норм, *"са свету згладзіць, а смерць прыправіць"* наступным чынам: *"сцяццем праз меч"*, павешаннем на шыбеніцы, чвартаваннем, саджэннем на кол.

Гэтак у Мінску на плошчы Верхняга рынку перад Ратушай у 1600 годзе быў скараны *"на горла"* праз меч мінскі мешчанін Ян Байкоўскі, абвінавачаны ў згвалтаванні жанчыны ў стадоле на Траецкай гары. Раз'юшаныя мяшчане прыцягнулі злоўленага на *"гарачым учынку"* гвалтаўніка на магістрацкі суд і, не даўшы таму *"з сумненнем сваім справіцца"*, не дазволіўшы паклікаць каплана, аддалі ў рукі кату *("містру менскаму")*.

За жорсткае забойства мінскага земскага суддзі і яго слуг, учыненага ў 1618 г. у маёнтку Хатаевічы цэлай бандай нанятых непрыяцелямі суддзі бадзяжных людзей, пакаранымі *"ўзбіццём на паль"* (на кол) аказаліся не галоўныя ініцыятары забойства, а тры чалавекі, нанятыя ў лясах на Аршаншчыне, якія прызналі сваю *"злую работу"*, свой *"злой учынак"*.

Гэтаксама за *"збіццё і змардаванне"* свайго пана ў 1618 годзе былі пакараны на смерць вязні мінскай замкавай турмы: слуга і мужык з маёнтка Бахароўскі. За *"мужабойства"* тых *"яўных злачынцаў"* прысудзілі да страты праз *"містра туташняга менскага"*: слугу — *"на горла сцяццем"*, мужыка — *"на чвартаванне"*.

Адрознасць відаў пакарання залежала ад цяжкасці злачынства. Але ж смерцю каралі і за крадзеж са свірнаў панскіх, шляхецкіх і сялянскіх, за забойства таемным спосабам — здрадліва і скрытна (з-за куста, праз вакно ці спячага...) ды іншае.

Гаспадар жа дзяржавы абяцаў, і пра гэта запісана ў Статуце, нікога не караць за завочнае абвінавачванне, нават калі б яно тычылася абразы гаспадара або дзяржаўнай здрады.

Кат працаваў гадзіну...

— Пакаранні былі жорсткія? Забівалі адразу ці спачатку прымянялі катаванні?

— Так, безумоўна, жорсткімі. І вельмі часта прымяняліся катаванні, каб здабыць патрэбную следству інфармацыю. Гэты чын называўся ў судовых дакументах *"падаць на муку", "выдаць на пробу"* кату. Артыкул 17 з раздзела 14 Статута ВКЛ агаворваў тэрмін такога катавання і ўмову, каб абвінавачаны не быў знявечаны на тым допыце. Катаванне мусіла цягнуцца адну гадзіну, і калі абвінавачаны не прызнаваўся, яго адпускалі на волю. Гэтак радашкавіцкі кат пытаў агнём баярына Амбражэя Вараніцу ў справе крадзяжу панскіх рэчаў з клеці. Але мусіў адпусціць, бо той віны сваёй не прызнаў і сапраўды аказаўся не вінаваты, як сведчаць дакументы.

— За якія злачынствы прыгаворвалі да смяротнай кары?

— *"Крывавымі ўчынкамі"*, за якія каралі *"на горла"*, лічыліся забойства шляхціца, гвалтоўны і крывавы напад на шляхецкі дом, напад на храм, гвалтаванне *"белых галоў"* (жанчын), разбой, падпал ды іншыя крывавыя справы. Аднак, як я ўжо згадвала, Статут агаворваў пакаранне і за крадзеж. Цікава, што там жа агаворвалася і магчымасць для рабаўніка, асуджанага на смерць, адкупіцца грашыма ці заступніцтвам знатных асоб, але, калі ён ужо пабываў у руках ката, то тады сярод прыстойных людзей не мог больш карыстацца шляхецкімі прывілеямі. Таксама існавала пакаранне за ўчыненае зладзейства вызнаваць свой учынак і віну перад кожным чалавекам, стоячы каля храма сваёй канфесіі шэсць тыдняў.

Дуніна-Марцінкевіча маглі адправіць на смерць?

— Ведаю, што раней за такую, здавалася б, дробязь, як падробка дакументаў, таксама вешалі...

— Так, падробка дакументаў строга каралася. *"Фальшэрамі"* называлі людзей, якія падраблялі дакументы дзеля карысных мэт. Асабліва шмат падробак дакументаў дзеля незаконнай набілітацыі (надання шляхецтва асобе простага стану) адбывалася ў XIX стагоддзі. Мінск у тыя часы лічыўся сталіцай фальсіфікацыі дакументаў. У падрабленні дакументаў падазраваўся нават Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч, які меў дачыненне да адной з мінскіх натарыяльных кантор.

Гартаючы актавыя кнігі XVI—XVIII стагоддзяў, даволі часта можна сустрэць паметкі архівістаў XIX стагоддзя, якія пазначалі на палях алоўкам падробленыя дакументы. У адной актавай кнізе іх магла быць амаль палова.

— Ці былі ў тыя часы выпадкі, калі да смяротнага пакарання прыгаворвалі адказных асоб, тых, якія займалі высокія пасады? І ці заўсёды каралі тых, хто вінаваты ў злачынстве?

— З такімі дакументамі ў актавых кнігах гродскіх і земскіх судоў XVI—XVII стагоддзяў асабіста я не сустракалася, але ж, упэўнена, што падобныя рэчы маглі сустракацца, асабліва ў час ваенных падзей. Таксама ўпэўнена, што каралі і невінаватых, доказ віны якіх не быў яўны, хаця закон і агаворваў такія выпадкі. Але ж свет людзей далёкі ад дасканаласці...

— Ці можна па архіўных дакументах зрабіць выснову, хто быў вінаваты ў тых злачынствах, за якія каралі смерцю?

— Калі справа ў дакуменце выкладзена падрабязна, і калі працяг гэтай справы сустракаецца і далей у актавай кнізе, то часам робяцца відавочнымі матывы злачынства і ягоныя завадатары, а вінаватымі ў выніку маглі апынуцца ўсяго толькі выканаўцы. А часам судовая справа была такой заблытанай у праўных лабірынтах, што дасюль застаюцца цьмянымі яе вытокі.

— Вольга, а вы самі за ці супраць адмены смяротнага пакарання?

— Я катэгарычна супраць смяротнага пакарання ў сучаснай Беларусі!

Па-першае, вынясенне такога рашэння і выкананне яго наносіць удзельнікам і выканаўцам непапраўную шкоду, разбурае душу чалавека, папросту робіць душэўна хворымі, хаця гэта можа быць вонкава незаўважным. Чым больш людзей прымаюць удзел у гэтым, тым больш хворым робіцца грамадства.

Па-другое, толькі пажыццёвае зняволенне за цяжкія злачынствы можа быць сапраўдным пакараннем, бо тут ужо дакладна хопіць часу "з сумненнем сваім справіцца". Не кажу ўжо пра магчымыя судовыя памылкі...



ТЫМ ЧАСАМ

«Міжнародная амністыя» заклікае ўвесці мараторый на смяротнае пакаранне

У спецыяльнай заяве праваабарончая арганізацыя "Міжнародная амністыя" заклікае беларускія ўлады ўвесці мараторый на смяротнае пакаранне, а затым цалкам адмяніць гэты від пакарання.

"Смяротнае пакаранне з'яўляецца канчатковым, жорсткім, нечалавечым і прыніжальным пакараннем і парушэннем правоў чалавека", — сказаў выканаўчы дырэктар "Міжнароднай амністыі" па Еўропе і Цэнтральнай Азіі **Дэвіл Дыяз-Жажэ.**

У заяве "Міжнароднай амністыі" адзначаецца, што Беларусь застаецца адзінай краінай у Еўропе, дзе ўсё яшчэ ўжываюць смяротнае пакаранне.

ЦЫТАТНІК

Анатоль Шаркоў,
доктар гістарычных навук, прафесар, былы начальнік кафедры крымінальна-выканаўчага права Акадэміі МУС:

«Пакаранне смерцю магло быць простым і кваліфікаваным»

"Гісторыя пакарання смерцю на Беларусі бярэ свой пачатак са спрадвечных часоў, калі асноўнай крыніцай права было "звычаевае" права (гэта значыць права, заснаванае на звычаі), — *піша гісторык у артыкуле "Пакаранне смерцю на тэрыторыі Беларусі: гісторыя і сучаснасць", апублікаванай у кнізе "Адмена смяротнага пакарання ў Рэспубліцы Беларусь".* — На Беларусі "звычаевае" права вяршэнствавала да сярэдзіны XV ст., а затым пачало паступова выцясняцца пісаным правам, у якім шматлікія нормы "звычаевага" права атрымалі форму закона ў выглядзе шматлікіх грамат, лістоў, "прывілеяў", соймавых пастаноў, статутаў і іншых прававых актаў.

...Пакаранне смерцю магло быць простым і кваліфікаваным. Простым пакараннем лічылася павешанне ("горлам пакараць"). Прычым у старажытныя часы прысуд аб пакаранні смерцю павінен быў выконваць сам асуджаны ў прысутнасці суддзяў, якія слухалі яго пакаянне і абгавор іншых злачынцаў, пасля чага асуджаны сам лез у пятлю і вешаўся, у XVI стагоддзі каралі таксама адсячэннем галавы і расстрэлам вайскоўцамі.

Кваліфікаваным пакараннем смерцю было чвартаванне, спаленне на вогнішчы, саджэнне на кол. У гэты перыяд да простых людзей шырока ўжываліся цялесныя пакаранні — іх калечылі, білі розгамі і пугамі, што нярэдка прыводзіла да смерці. Аж да сярэдзіны XVI стагоддзя практыкавалася выдача злачынца пацярпеламу для пакарання. Крымінальныя пакаранні накладваліся з улікам саслоўяў, а пры роўным становішчы пацярпелага і злачынцы ў грамадстве — па прынцыпе "вока за вока, зуб за зуб".

Адзначаючы жорсткасць крымінальных пакаранняў старажытнага крымінальнага права Беларусі, неабходна звярнуць увагу на тое, што ў параўнанні з правам іншых еўрапейскіх дзяржаў гэтага часу яно было нават больш гуманным. Выяўлялася гэта ў непрымяненні смяротнага пакарання да цяжарных жанчын, а таксама крымінальных пакаранняў — да дзяцей і падлеткаў да 16-гадовага ўзросту, устанаўленні крымінальнай адказнасці шляхціца за забойства простага чалавека, больш высокай адказнасці за злачынствы ў адносінах да жанчын, параўнальна невялікія тэрміны турэмнага зняволення.

...У царстванне Кацярыны II у адносінах да агульных злачынстваў смяротнае пакаранне прызнавалася адмененым. Аднак гэта не тычылася надзвычайных, так званых агульнадзяржаўных, злачынстваў.

...Колькасць смяротных пакаранняў узрасла падчас рэвалюцыі 1905—1906 гадоў і вылічалася тысячамі штогод. Смяротныя пакаранні здзяйсняліся і на тэрыторыі Беларусі. Так, за замах 14 студзеня 1906 года на жыццё генерал-губернатара Мінскай губерні П.Г.Курлова на варотах турмы быў павешаны Пуліхаў. Разам з ім да смяротнага пакарання была асуджана Ізмайловіч, якая страляла ў начальніка канцылярыі губернатара. Аднак ёй камандуючы войскамі Віленскай акругі замяніў смяротнае пакаранне катаржнымі працамі..."

Адам Мальдзіс,
доктар філалагічных навук, прафесар:

«Пры крадзяжы мёду вінаватаму ўспорвалі жывот і выцягвалі кішкі...»

"Жорстка катавалі сапраўдных і ўяўных злачынцаў, асабліва з простых людзей, на допытах, — *распавядаў пра беларускія звычаі Адам Мальдзіс у артыкуле "Жорсткасць".* — Як піша ў сваіх падрабязных мемуарах Енджэй Кітовіч, у кожным горадзе Рэчы Паспалітай пад ратушай было адмысловае падзямелле з прымацаванымі да сцен жалезнымі крукамі для падвешвання і расцягу ахвяр. П'яны кат са сваім памочнікам ("гіцлем") "з усіх сіл цягнуў за шнур: вязень напружваўся, як струна, рукі выкручваліся ззаду і выпрамляліся па прамой лініі з целам над галавой, у грудзях паўставала глыбокая западзіна, куды ўціскалася галава; чалавек вісеў у паветры, не дакранаючыся табурэткі. Амаль усе рэбры, косткі, сцёгны ў ім былі бачныя, так што можна было іх злічыць, бо для пакуты вінаватых абодвух палоў распраналі дагала, абгарнуўшы якой-небудзь хусткай толькі самыя сараматныя месцы. Ад такіх пакут прызнаваліся нават невінаватыя. У адваротным выпадку пасля першага і другога "трактаў" наступаў трэці, самы цяжкі. "*Если узник прямо отрицал свою вину, накладывали ему на ноги железо, в котором были острые выступы наподобие зубьев пилы; оно состояло из двух частей, через которые по обоим концам проходили болты; этими болтами гицаль стягивал зубчатые железы, положенные сверху и снизу голеней ног; все более сжимая и искалечивая ноги, они причиняли растянутому виновнику нестерпимую боль. Мастера (палачи. —* ***Прим.пер.)*** *эти железы, похожие на дыбки, по-своему называли испанскими сапогами; не везде их употребляли, только в больших городах".*

Смяротнае пакаранне ў тыя часы было "дыферэнцыраваным". Зладзеяў звычайна вешалі каля гарадскіх варот. Пры гэтым цела (для застрашвання) не здымалі некалькі дзён, чакаючы, пакуль іх не знявечаць птушкі. Разбойнікам спачатку палілі рукі, здзіралі са спіны палоскі скуры, рвалі цела распаленымі абцугамі, а затым адсякалі галаву. Жанчын, якія забівалі сваіх дзяцей, закопвалі жывымі ў зямлю і зверху прабівалі калом. Пры крадзяжы мёду (гэта лічылася вялікім злачынствам) вінаватаму ўспорвалі жывот, выцягвалі кішкі і намотвалі іх на стол або дрэва, ганяючы вінаватага вакол. Вядзьмарак і блюзнера палілі на агні. Яшчэ больш жорстка каралі смерцю важакоў сялянскіх паўстанняў і бунтаў, змагароў за сацыяльнае і нацыянальнае вызваленне. Ворагаў феадальнага ладу саджалі на кол, падвешвалі за рэбры на крук, ламалі колам, чварталі, рассякаючы цела сякерай на чатыры часткі. Так, у 1744 годзе шматлікія ўдзельнікі Крычаўскага паўстання, у тым ліку Іван Карповіч, Стэсь Бачко, Васіль Вецер, былі жывымі пасаджаны на кол, іншыя павешаны, зацкаваны сабакамі..."

Алена Арлоўская,
кандыдат юрыдычных навук, дацэнт кафедры тэорыі і гісторыі дзяржавы і права юрыдычнага факультэта БДУ:

«Смяротнае пакаранне перыядычна адмянялі»

"Пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі наступіў новы перыяд у гісторыі смяротнага пакарання на тэрыторыі Беларусі. Пачынаючы з 1917 г. смяротнае пакаранне адмянялася тройчы: у 1917 г., у 1920 г. і ў 1947 гг, — *адзначае Алена Іванаўна ў публікацыі "Смяротнае пакаранне ў гісторыі Беларусі".* — Аднак кожны раз праз некаторы час пасля прыняцця актаў аб адмене смяротнага пакарання яго прымяненне аднаўлялася, што ў пэўных гістарычных умовах тлумачылася неабходнасцю ўзмацнення барацьбы з асабліва небяспечнымі злачынствамі. У адпаведнасці з Крымінальным кодэксам БССР 1928 года гэта пакаранне магло быць ужыта за здзяйсненне звыш 60 відаў злачынстваў. У КК БССР 1960 г. кола злачынстваў, за якія можна было прызначыць смяротнае пакаранне, было істотна скарочана, але ўсё ж заставалася дастаткова шырокім. Гэта пакаранне прадугледжвалася за ўчыненне больш як 30 відаў злачынстваў (уключаючы воінскія), у тым ліку і не звязаных з наўмысным пазбаўленнем жыцця чалавека".

Марына КОКТЫШ.

ВАС ИНТЕРЕСУЕТ...

Сколько стоит самолет?

Не так давно в "Народной Воле" был опубликован материал о подготовке частных пилотов в Беларуси. Было написано, что многие белорусы меняют автомобили на самолеты. А напишите, пожалуйста, конкретнее, сколько стоит маленький самолет? И дороже ли он самых крутых современных машин?

Виктор ЗАКРЕВСКИЙ, Минск.



Самолеты	Автомобили
X-32 Бекас (Украина) $40.000	Porsche Boxter (Германия) от $75.000
Lambada (Чехия) от $40.000	VW Touareg (Германия) от $77.000
Як-18Т (Россия) от $80.000	BMW X5 (Германия) от $82.000
Cessna (США) от $100.000	Infiniti QX56 (Япония) $108.000
Cetus 200 (США) $130.000	Mercedes-Benz CL550 (Германия) от $190.000

Роман ВАСЮКОВИЧ.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Генпрокурор воздерживается от комментариев

Александр Конюк *не захотел озвучить позицию гособвинения по делу бывшего замминистра внутренних дел Евгения Полудня.*

Напомним, что приговор Евгению Полудню должны огласить 25 марта. Дело слушается в закрытом режиме. Почему — не ясно.

Какое наказание просил назначить Евгению Полудню гособвинитель?

"Я сам бывший судья. Никаких комментариев по делу давать не буду до приговора", — цитирует belta.by слова генпрокурора.

Сообщалось, что Полудня обвиняют в злоупотреблении властью, превышении служебных полномочий, а также получении взятки. Полудня арестовали 8 декабря 2011 года. 27 декабря он был освобожден от должности заместителя министра внутренних дел — начальника милиции общественной безопасности и уволен из органов внутренних дел Беларуси в запас с формулировкой: *"в связи с совершением проступков, дискредитирующих звание сотрудника органов внутренних дел".*

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

ЗА РУЛЕМ

Места в подземных паркингах плохо раскупаются

Об этом во время онлайн-конференции на сайте Белтелерадиокомпании заявил начальник управления жилищной политики Министерства архитектуры и строительства Беларуси ***Александр Горваль****.*

— Стоимость места в паркинге достаточно высока — порядка 15 тысяч долларов (за такие деньги можно машину приличную купить, тем более что лишних денег сегодня практически ни у кого нет), — *признает факт чиновник.* — В целом ряде домов затем отказываются от этих встроенных паркингов. Либо эти места годами не используются.

Почему такие дорогие паркинги в домах?

— Это же подземная часть с соответствующей вентиляцией, пожарной безопасностью, обеспечением эвакуации транспорта, защитой самого дома от пожаров, которые могут возникнуть при большом скоплении автотранспорта и топлива в нем, — объясняет Горваль. — Поэтому пошли сейчас по другому пути — начали строительство микрорайонных паркингов, более упрощенных систем с открытым контуром. Машино-место там дешевле. Уже несколько таких паркингов введено, и их строительство будет продолжаться. Но сама по себе проблема существует, и простого решения у нее нет...

Алина ВЕТРОВА.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В Минске начали решать проблему парковок

Столичные чиновники обещают к чемпионату мира по хоккею 2014 года обновить улицы и построить паркинги.

Городские власти планируют провести капитальный ремонт и реконструкцию проспектов Победителей и Независимости, а также улицы Саперов. Кроме того, вблизи гостиницы "Беларусь" появится многоуровневый паркинг. Об этом говорил на оперативном совещании в Мингорисполкоме глава администрации Центрального района Минска **Олег Поскробко.**

Также к ЧМ-2014 в городе появится до 1 тысячи парковочных мест во дворах и вдоль дорог.

ВЕРНІСАЖ

Палац мастацтва імя Віталя Цвіркі

Беларускі саюз мастакоў прапанаваў прысвоіць Палацу мастацтва ў Мінску імя народнага мастака БССР Віталя Цвіркі. Пра гэта распавёў першы намеснік старшыні саюза ***Рыгор Сітніца*** *на адкрыцці выставы Цвіркі "Подых Сусвету".*

Рыгор Сітніца выказаў занепакоенасць тым, што ў параўнанні з іншымі мастакамі Беларусі імя Віталя Цвіркі не ўвекавечана ў назвах галерэй, навучальных устаноў і вуліц гарадоў.

"Адзінае, пра што я шкадую, што мала мы аддалі гонару геніяльнаму мастаку: няма да гэтага часу ў Мінску вуліцы імя Цвіркі, толькі мастацкая школа, — цытуе Сітніцу belta.by. — *Неабходна паказваць замежным наведвальнікам палотны мастака, таму што ў іх не проста найвышэйшае майстэрства, а Беларусь абсалютная, беларускі абсалютны дух у эстэтычным і маральным сэнсе".*

На выставе "Подых Сусвету", прысвечанай 100-годдзю з дня нараджэння Віталя Цвіркі, прадстаўлена больш за 80 жывапісных твораў і акварэляў. Народны мастак Віталь Цвірка ў роўнай ступені валодаў рознымі тэхнікамі, аднак лічыцца наватарам у стварэнні эпічнага пейзажа ў беларускім мастацтве. У экспазіцыі акрамя пейзажных твораў прадстаўлены карціны ў жанры нацюрморта, якія традыцыйна адносяць да эксперыментальнай творчасці 1980-х гадоў.

Выстава "Подых Сусвету" працягне сваю працу ў Нацыянальным мастацкім музеі да 15 красавіка.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
19 САКАВІКА 2013 г.

ПОСТАЦІ

У кожнага свой Каліноўскі

*Ва ўсіх народаў свету ёсць персаніфікаваныя сімвалы Свабоды, якія сягнулі за межы свайго часу і прасторы, сталіся часцінкай духоўнага багацця чалавецтва: Спартак, Жанна д'Арк, Гарыбальдзі, Боцеў... У беларусаў гэта **КАСТУСЬ КАЛІНОЎСКІ,** герой з герояў у Пантэоне славутых гістарычных асоб, самых адданых, самаахвярных сыноў Бацькаўшчыны. А яму ж толькі-толькі споўнілася 26, калі ён узышоў на эшафот і ўзняўся ў вечнасць.*

Так выпала, што на пачатак гэтага года прыпалі дзве знамянальныя даты, звязаныя з імем нацыянальнага героя: напрыканцы студзеня — 150-годдзе з пачатку паўстання пад зверхніцтвам Кастуся Каліноўскага, 2 лютага — 175-годдзе ад яго народзінаў. А 22 сакавіка будзе скрушны дзень чарговай, 149-й, гадавіны з дня згубы таго, хто прыняў смерць нескароным.

Як жа адзначылі нядаўнія памятныя даты-падзеі на Радзіме змагара за яе незалежнасць, калі Беларусь ужо больш за два дзесяцігоддзі мае статус незалежнай, суверэннай дзяржавы? Можна сказаць, амаль глухім афіцыйным маўчаннем. Не, пэўныя, не надта гучныя мерапрыемствы ўсё ж былі, як, да прыкладу, выстава дакументаў і выданняў аб паўстанні 1863—1864 гадоў у Навуковай бібліятэцы АН Беларусі. Зусім "без" — ужо не выпадае... Асабліва на фоне шырокіх урачыстасцяў у суседняй Польшчы, на землях якой і ўспыхнула антыцарскае вызвольнае паўстанне, падхопленае ў Літве-Беларусі.

Прыкра і сорамна, што ў нас не было ні мерапрыемстваў на высокім дзяржаўным узроўні, ні масавых грамадскіх акцый у гонар таго, на чыім прыкладзе варта выхоўваць пакаленні патрыётаў Айчыны. Які там Палац Рэспублікі ці хаця б Палац мастацтва для масавых публічных імпрэз! Апошні ператвораны ў бясконцы ўсходні базар і мядовы кірмаш. Гандаль... Дзе там месца Каліноўскаму!

Тысячу разоў, лічу, мае рацыю прафесар-гісторык **Леанід Лыч,** сцвярджаючы: *"Для кожнай улады, кожнага чалавека стаўленне да Каліноўскага — як лакмусавая паперка, што беспамылкова вызначае сутнасць "прадмета".* Не будзем казаць ужо пра царскі час, калі памяць пра пакаранага смерцю героя-ліцвіна выпальвалася калёным жалезам. Але нават у савецкія гады, пры ўсім замоўчванні гістарычнай ролі паўстання ў Мінску ўсё ж з'явілася працяглая вуліца імя Каліноўскага — ад галоўнага праспекта да цяперашняга Лагойскага тракта. Ды не так даўно яна была літаральна перарэзана "ўстаўкай" ужо з іншай назвай. Ну як жа ў такім бачным месцы беларускай сталіцы, дзе Расійская праваслаўная царква паставіла велічны гмах новага раззалочанага храма, бачыць імя "ворага Расіі"?

Праз гады і гады помніцца даўняя, напрыканцы 1980-х, маштабная і яркая мастацкая выстава ў гонар герояў Паўстання, народнае паломніцтва ў залы Палаца мастацтва. Тады хваля перабудовы, калі ў паветры пахла вясной новага Беларускага Адраджэння, усё зашумела-загуло, спарадзіла небывалы творчы ўздым. А зараз...

Наш вядомы жывапісец **Алесь Цыркуноў,** таленавіты і несупынны працаўнік на ніве мастацкага ўвасаблення гераічнай гісторыі Бацькаўшчыны, вырашыў зрабіць хаця б сціплую выставу з уласных твораў, прысвечаных адметным памятным датам. Запрасіў калег далучыцца, паказаць свае работы. І быў нямала здзіўлены, чуючы аднолькава стэрэатыпныя адказы: "Не-не, няма ў мяне нічога такога..." Адгукнуліся толькі... Міхась Карпук ды Генадзь Драздоў. Іх ранейшыя палотны "Магіла паўстанца" і "Малітва за Беларусь" хвалююць і сёння.

Куды ж падзеўся колішні творчы запал і грамадзянскі імпэт майстроў? Няўжо ліпучая філасофія горкаўскага Вужа з "Песни о Соколе" ахаладзіла высокія парыванні? Маўляў, "смешные птицы" хай хоць галавой наложаць, а "мне здесь прекрасно... тепло и сыро!". Беражы, мастак, свой талент, пішы паціху прыгожыя кветачкі-пялёстачкі, і ніхто цябе не зачэпіць...

Ды не ўсе, на шчасце, мімікравалі пад "разумнікаў-прагматыкаў", ад якіх скісае малако. Не ўсе склалі крылы. Свае карціны ў памяць і гонар паўстанцаў паказалі сябры мастакоўскай суполкі "Пагоня". І выстава, зладжаная нераўнадушным мастаком на сядзібе ГА "Таварыства беларускай мовы імя Ф.Скарыны", адбылася, сабрала нераўнадушных людзей. Яна не ўразіла знешнім маштабам — усяго крыху больш за дзясятак жывапісных палотнаў у невялікім — іншага няма — памяшканні. Але тым болей гонару і ўдзячнасці творцу, які ні пры якіх вятрах не збочвае са свайго шляху.



У Алеся Цыркунова — свой Каліноўскі. Партрэтыст шукае не столькі дакладнага знешняга падабенства з вядомай фатаграфіяй, зробленай сучаснікам Каліноўскага — рэвалюцыянерам Ахілесам Джузэпэ Банольдзі, колькі пранікнення ў глыбокі ўнутраны свет героя ў час напружанага роздуму. Мастак бачыць у сваім — і народным — героі не безразважнага, хай і ахопленага высокімі памкненнямі, рамантыка-донкіхота, а мысляра і змагара, які робіць — ужо зрабіў! — свой нялёгкі, ды адзіна магчымы, узважаны і вынашаны ўсёй істотай выбар. Лёсавызначальны выбар пры ясным усведамленні: зусім не ўяўным ворагам — ветракам — ён кідае выклік. Перад ім і ягонымі паплечнікамі — магутная сцяна, агромністая бязлітасная сілішча. І магчымая, вельмі верагодная гібель... Цяжка адарвацца ад гэтых вачэй на партрэце, схопленых мастаком у момант, калі цяжкае рашэнне ўжо прынята і прыходзіць унутраны спакой. Верыцца, ён і насамрэч быў такі, наш Кастусь.

На пытанне мастаку, калі ён упершыню ў сваёй творчасці сустрэўся з Каліноўскім, той прызнаецца:

— Па праўдзе, дык не адразу, хаця змоладу мяне вабіла героіка мінулых часоў. Пісаў персанажаў расійскай гісторыі, дыпломную работу прысвяціў дзекабрыстам...

— А ў цябе няблага выходзіць, — падбадзёрылі тады старэйшыя таварышы. — Толькі, май на ўвазе, у нас і свае, беларускія, героі ёсць. Ды яшчэ якія!

Свае? Беларускія? Ніколі не чуў — ні ў школе, ні на інстытуцкіх лекцыях. Але зачапіла. Стаў распытваць, шукаць — і знайшоў добра прыхаваныя ад людзей крыніцы. Усплыла ў памяці ўжо забытая карцінка з майго вясковага дзяцінства: па вёсцы, з хаты ў хату, перадаецца нейкая зжаўцелая, немаведама як трапіўшая да нас кніжачка пра "мужыцкага праўдыра". Казалі: ён жа за нас быў, за нашу зямлю і волю... А потым столькі ўсяго адкрылася! І я даўно ўжо з галавой акунуўся ў гэтую тэму, жыву ёю.

Творца падзяліўся пераканаем: лічыць памылковым маляваць народнага заступніка, выказніка народных памкненняў і мар адзінокім багатыром у чыстым полі. Ён узрос пад духоўным уплывам брата Віктара, на ідэях расійскіх дэмакратаў Чарнышэўскага і Дабралюбава, якія з надзеяй чакалі, "что скажут сами белорусы", на гістарычных узорах Вялікай французскай рэвалюцыі 1789 года, на ўроках адважных папярэднікаў — змагароў за Бацькаўшчыну. Запаліў сваю паходню ад агню паходні Тадэвуша Касцюшкі, паўстанцаў 1794-га і 1831 гадоў. Многія з іх, здолеўшы ўзняцца над саслоўнымі дваранска-шляхецкімі прымхамі, пакінулі свае ўтульныя родавыя гнёзды, каб вярнуць сваю самую каштоўную спадчыну — незалежную дзяржаву, Вялікае Княства Літоўскае, якое паглынула больш магутная суседка — Расійская імперыя ў выніку трох падзелаў Рэчы Паспалітай напрыканцы XVIII стагоддзя. Шмат хто ўжо не вярнуўся да роднага парогу. Як і Кастусь, паклалі жыцці на алтар Айчыны ці апынуліся ўдалечыні ад яе ў вымушаным выгнанні. Іх імёны, іх подзвігі апеты ў народных паданнях, годна ўганараваны ў іншых краінах свету. Глядзіш на іх адухоўленыя выявы, што ажылі пад пэндзлем Алеся Цыркунова і думаеш: якія ж мы багатыя!

Вось яны: славуты стваральнік вядомага і любімага ўсімі музычнага шэдэўра — паланэза "Развітанне з Радзімай", кампазітар і ваяр Міхал Клеафас Агінскі... Чароўная красуня з паэтычным складам душы і глыбокай захопленасцю народным мастацтвам Эмілія Плятэр — паўстанцкі камандзір у чыне капітана, за якім смела кідаліся ў вір бітвы суровыя мужчыны... Гарачы прыхільнік абвяшчэння Літвы-Беларусі дэмакратычнай рэспублікай і надзялення сялян зямлёй, роўнасці палітычных правоў для ўсіх Міхал Валовіч, што кінуў бестурботнае жыццё ў Парыжы і ў лясной смалакурні на Слонімшчыне, у бацькоўскім фальварку, зрабіў базу створанага самім жа партызанскага аддзела інсургентаў. Як Каліноўскі і ў ягоным узросце, загінуў — толькі на тры дзесяцігоддзі раней — ад царскай пятлі...

А якія паплечнікі былі разам з Каліноўскім у тым агні! Будучы герой Парыжскай камуны Валеры Урублеўскі, мастак Альфрэд Ромэр... Не толькі словам, а і справай падтрымалі паўстанне пачынальнікі новай беларускай літаратуры — сёння ганараваныя класікі — Францішак Багушэвіч і Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч з дачкой Камілай, вельмі пацярпелыя ад пераследу царскіх улад.

— Нам трэба, вельмі трэба ўваскрашаць для сучаснікаў вобразы ўсіх, хто палёг за свабоду, — лічыць прафесар і грамадскі дзеяч **Юры Хадыка**. — *Чаго варта хаця б геройская асоба Рамуальда Траугута — расійскага афіцэра-артылерыста, які свядома прыйшоў да паўстанцаў і камандаваў узброеным гарматамі атрадам на Кобрыншчыне і Піншчыне, атрымліваў бліскучыя перамогі над царскімі карнікамі. Мала, вельмі мала ведаем зараз пра іх...*

— Дзеля таго каб ведалі, помнілі і ганарыліся, шмат зрабілі нашы выдатныя, таксама адважныя, гісторыкі-сучаснікі, асабліва Генадзь Кісялёў (ён нядаўна пайшоў у іншы свет — вечная яму памяць і ўдзячнасць), — выказаўся знаны пісьменнік-архівіст **Язэп Янушкевіч**.

Падчас мастацкай прэзентацыі ў ТБМ адбылася і прэзентацыя ягонай новай кнігі "ТВАРАМ ДА ШЫБЕНІЦЫ", дзе ў поўным варыянце публікуюцца ўсе сем нумароў "Мужыцкай праўды" і "Лісты з-пад шыбеніцы" самога Кастуся Каліноўскага. Там усё, чым гарэла і да чаго імкнулася яго душа, як на далоні. Можна, бадай, сказаць, што гэта — аўтапартрэт асобы "апошняга караля Літвы", які непасрэдна, напрамую звяртаецца да загнаных у галечу і бяспраўе мужыкоў, адчувае іх сваімі братамі, расплюшчвае ім вочы на корань усіх бед, абуджае прагу вызвалення з каланіяльнага рабства ў Расійскай імперыі. Толькі разам з воляй здабудзеш сваю зямлю, станеш гаспадаром і чалавекам — вось што палымяна казаў і перакананa даводзіў ён знявечанаму працоўнаму люду ў сваёй "Мужыцкай праўдзе" — першай беларускай незалежнай дэмакратычнай газеце. Пазбаўленне ад імперскага ярма, надзяленне гаротных сялян зямлёй — вось яго праўда. На вялікі жаль, не паспела яна тады дайсці да ўсіх і кожнага.

Але нашчадкі, нарэшце, маюць магчымасць чытаць нязгаснае слова Праўды і браць яго ў свае сэрца. Праўда непераможная, і ніякія злосныя міфы хлуслівай прапаганды не ў сілах яе адолець, заплямiць. Рэальныя факты — самы надзейны шчыт.

Карпатлівы даследчык Язэп Янушкевіч у прэзентаванай кнізе дакументальна абвяргае гнюсныя інсінуацыі, што цягнуцца за светлым імем з даўніх часоў да нашых дзён, згадвае: *"На допыце ў жандарскіх палкоўнікаў у адным са сваіх тлумачэнняў уласных поглядаў Каліноўскі ясна напіша: "Я НЕ ПРАЦІЎНІК ШЧАСЦЯ НАРОДНАГА, НЕ ПРАЦІЎНІК І РАСІІ, КАЛІ ЯНА НАМ ДАБРА ЖАДАЕ, АЛЕ ПРАЦІЎНІК ТЫХ БЕДСТВАЎ, ЯКІЯ АБРУШВАЮЦЦА НА КРАЙ НАШ НЯШЧАСНЫ".* Сапраўды, ці не ясней яснага? І як сугучна таму, чым жывём мы сёння, чым трывожымся і аб чым марым. У гэтым несмяротнасць вялікага сына Беларусі, які з мужнай годнасцю стаяў тварам да шыбеніцы, паспеўшы паставіць подпіс "Яська-гаспадар з-пад Вільні" пад апошнімі перадсмяротнымі словамі яго ліста да народа. Вось яны: *"Браты мае, мужыкі родныя... Горка пакінуць зямельку родную і цябе, дарагі мой народзе... Грудзі застогнуць, забаліць сэрца, но не жаль згінуць за тваю праўду".*

Не, не згінуў Кастусь! І не можа згінуць. Каліноўцамі называюць сябе сённяшнія маладыя патрыёты, не выракаючыся святога бел-чырвона-белага сцяга нават за кратамі.

Вобраз самаахвярнага ваяра за волю і народную долю, за незалежную Беларусь натхняў і натхняе паэтаў і пісьменнікаў цягам дзесяцігоддзяў. У сваёй кнізе Язэп Янушкевіч падае ўнушальную "Паэтычную Калінаўскіяну" — анталогію вершаў і паэм з-пад пяра 55 аўтараў! Пад адной вокладкай — славутыя і не надта вядомыя імёны творцаў ад 20-х гадоў мінулага веку да сённяшніх дзён: Максім Танк і Міхась Машара, Ларыса Геніюш і Наталля Арсеннева, Уладзімір Караткевіч і Пімен Панчанка, Валеры Маракоў і Аркадзь Куляшоў, Рыгор Барадулін і Ніл Гілевіч... У кожнага, зразумела, свой Каліноўскі. Але думка, выказаная вершам Анатоля Сыса *"ТЫ З НАМІ, ТЫ З НАМІ, БРАЦЕ!"* — адна.

Святлана КЛІМЕНЦЕНКА.

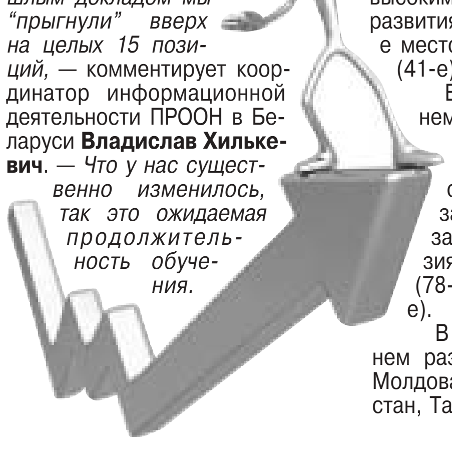
РЕЙТИНГ

Рванули вверх

В рейтинге ООН по индексу человеческого развития Беларусь поднялась на 15 позиций и заняла 50-е место среди 187 стран. Это третья позиция в группе стран с высоким уровнем человеческого развития.

Индекс человеческого развития исчисляется, исходя из трех показателей — ожидаемая продолжительность жизни, средняя продолжительность обучения и валовой национальный доход.

В последнем представленном ранее рейтинге Беларусь занимала 65-ю позицию.



"По сравнению с прошлым докладом мы "прыгнули" вверх на целых 15 позиций, — комментирует координатор информационной деятельности ПРООН в Беларуси **Владислав Хилькевич**. — *Что у нас существенно изменилось, так это ожидаемая продолжительность обучения. Цифра изменилась с 9,3 года до 11,5 года на среднестатистического белоруса. Средняя продолжительность увеличилась больше чем на два года. Все остальные показатели изменились незначительно".*

Возглавляют рейтинг Норвегия, Австралия и США. Среди бывших советских республик к группе с очень высоким уровнем человеческого развития относятся Эстония (33-е место), Польша (39-е), Литва (41-е), Латвия (44-е).

В группу с высоким уровнем человеческого развития относятся кроме Беларуси Россия (отстает от нас на пять позиций и занимает 55-е место), Казахстан (69-е место), Грузия (72-е место), Украина (78-е место), Армения (87-е).

В группе со средним уровнем развития — Туркменистан, Молдова, Узбекистан, Кыргызстан, Таджикистан.

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

Паўфіналісты

Учора ў сталічным Доме футбола прайшла жараб'ёўка 1/2 фіналу Кубка Беларусі па футболе.

Барацьбу за ганаровы трафей працягваюць мінскія "Дынама" і СКВІЧ, "Мінск" і жодзінскае "Тарпеда-БелАЗ".

Паўфінальныя гульні прызначаны на 3 красавіка, а фінальны матч Кубка Беларусі — на 26 мая.

ВАС ИНТЕРЕСУЕТ...

Сколько калорий в чашке кофе?

В последнее время стала увлекаться кофе. Выпиваю несколько чашек в день. А еще очень люблю капучино, и если встречаемся с подружками в кафе, то часто его заказываем. Но при этом я почти всегда на диете. Мне интересно, сколько калорий в чашке кофе?

Ольга ПЕТРОВИЧ.

г.Барановичи.



СЛЫШАЛИ?

Хлебозавод №1 в центре Минска снова выставлен на продажу

В апреле столичные власти попытаются продать с молотка хлебозавод №1, который расположен на улице Раковской в историческом центре Минска.

Сообщение о проведении конкурса появилось на сайте Мингорисполкома. Торги должны были состояться еще 29 декабря минувшего года, однако были отменены. Начальная цена предприятия не изменилась и составляет 125.599.842.986 рублей, что эквивалентно 14,6 млн долларов.

Как сообщает realt.onliner.by, победитель торгов, назначенных на 26 апреля, будет обязан выполнить ряд условий: строительство новых объектов на месте завода должно вестись в соответствии с планами по развитию исторического центра Минска. В течение трех лет с даты подписания договора купли-продажи новому владельцу предстоит вложить в проект инвестиции на сумму не менее 13 млн долларов. Кроме того, в течение двух лет необходимо сохранять магазины по ул.Раковской, 25, и ул.Раковской, 30, а до конца 2013 года — арендные отношения с КУП "Минскхлебпром" на помещения в зданиях по ул.Витебской,17, и ул.Раковской, 23б.

Минский хлебозавод №1 введен в эксплуатацию в 1927 году. Сегодня здесь выпекается 70 тонн хлебопродуктов в сутки и работает более 520 человек. После продажи предприятия производство будет закрыто.

Ранее компания "Трайпл" намеревалась построить гостиничный комплекс на территории хлебозавода №1. В интернете мелькал эскизный проект реконструкции квартала. Однако затем от проекта решено было отказаться.

Теперь архитекторы планируют с помощью инвестора воссоздать на этой территории застройку кварталов конца XIX века.



СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Михаил ЧЕЧЕНЕВ, гендиректор ОАО «Пивзавод Оливария»:

«Недостаток профессионализма можно простить, а отсутствие порядочности — никогда»

Почему лучше застрелиться, чем начать выпуск нового продукта питания на белорусском рынке?

Сколько часов в сутки нужно не спать, чтобы стать успешным бизнесменом или управленцем?

И зависит ли успех в карьере от количества дипломов?

*На эти и другие вопросы в рамках образовательного проекта "AlterEDU" ответил генеральный директор ОАО "Пивзавод Оливария" **Михаил Чеченев.***

Журналист "Народная Воля" побывала на этой встрече и записала некоторые рассуждения управленца о том, как достичь успеха в бизнесе.



Когда спать не хочется

— Долго рассказывать о себе не буду, — сразу сказал Михаил Чеченев. — *Для того чтобы добиться успеха, нужно работать по максимуму.*

Михаил Чеченев с красным дипломом окончил Ростовский государственный университет, карьеру начал на одном из местных предприятий. Как офицер запаса принимал участие в ликвидации последствий чернобыльской аварии, после чего остался в Беларуси. Работал на руководящих должностях Минского производственного кожевенного объединения. Занимался бизнесом. Позже, успешно пройдя собеседование, был приглашен на работу в компанию "Coca-Cola".

По его словам, не нужно откладывать на потом то, что можно сделать сейчас. А фраза *"когда мне будет нужно, я это освою"* вызывает у гендиректора ОАО "Пивзавод Оливария" непонимание.

— Я стажировался в Германии, — говорит Чеченев. — *Нас учили по 12 часов в сутки. Считаю, если вам дают возможность получить знания — получайте их все.*

По мнению Чеченева, наличие высшего образования не гарантирует дальнейшего успеха в карьере. И количество дипломов никак не связано с качеством знаний.

— Университетское образование дает человеку возможность работать с информацией, — высказывает он свою точку зрения.

Сколько часов в сутки нужно спать (или точнее, не спать), чтобы добиться успеха в бизнесе? Михаил Николаевич убежден: "*Когда есть интересное дело, спать не хочется".*

— Мой рабочий день длится с 8 утра до 8 вечера, — делится он. И добавляет, что спит не больше 6 часов в сутки.

Гендиректор "Оливарии" обращает внимание: на пути к успеху важно не пропустить те сигналы, которые подсказывает сама жизнь каждому из нас. Помимо этого, нужно относиться к работе с максимальной отдачей и не жалеть собственных сил.

Кстати, самым главным в любом специалисте Чеченев считает не профессионализм, а порядочность.

— Недостаток профессионализма можно простить, это приходит с опытом, — считает Михаил Николаевич.

Время — деньги

На встрече Михаила Чеченева попытались обвинить в спаивании молодого поколения. На вопрос, не грызет ли его за это совесть, гендиректор пивзавода ответил так:

— Официально заявляю: нет, меня не грызет совесть. Точно так же, как и производителей автомобилей. Сколько людей погибает на дорогах?

По его мнению, пиво — тот продукт, который может доставить удовольствие или... вынуть из человека мозги полностью. Здесь уж, как говорится, выбор каждого...

У Михаила Чеченева спросили, насколько сегодня сложно открыть собственное производство продуктов.

— Если у вас нет собственного предприятия и вы хотите выпускать продукцию, то лучше застрелитесь, — судя по всему, максимально честно ответил управленец. — *Выпуск нового продукта на рынок занимает шесть месяцев... Я могу много говорить о разных проектах, объяснять, что к чему, но — за отдельные деньги. Так как все это займет много моего времени, которое дорого стоит...*

Роман ВАСЮКОВИЧ.

Досье «Народной Воли»

Михаил Чеченев родился в 1961 году в семье военнослужащего на Урале, до переезда в Беларусь жил в Ростове-на-Дону. Работал в компании Coca-Cola на различных должностях, связанных с обеспечением технического руководства и контроля качества в Украине, Беларуси, России. В течение пяти лет занимал должность директора предприятия "Вителла" — дочерней компании немецкого концерна Schwartau-Hero в Беларуси. На "Оливарии" начал работать в конце декабря 2007 года в должности замгенерального по производству. Через два года возглавил ОАО "Пивзавод "Оливария".

Пивзавод был основан в 1864 году и является старейшим действующим пивоваренным производством Беларуси. "Оливария" — один из лидеров пивоваренной отрасли Беларуси. Контрольный пакет акций компании принадлежит Carlsberg Group — четвертой по величине пивоваренной группе в мире.

ПРЫВАТНАЕ ЖЫЦЦЁ

Анжаліка Агурбаш восенню выходзіць замуж

Пра гэта паведаміў расійскім журналістам артыст Мікалай Баскаў.



Падчас шоу Валянціна Юдашкіна, у якім удзельнічала Анжаліка, Баскаў абвясціў: *"Анжаліка вартая лепшага мужчыны, і ён — побач! Восенню вяселле!"* У свецкай тусоўцы палічылі, што Баскаў сам вырашыў ажаніцца з Агурбаш. Аднак той у сваім Твітэры расставіў кропкі над "і": "*Я не жаніх, а вядучы на вяселлі Агурбаш, якое адбудзецца восенню!!!"*

Як паведамляла "Народная Воля", у апошні час Анжаліку Агурбаш часта бачылі ў кампаніі казахскага бізнесмена Анатоля Пабіяхі.

Анатоль на год маладзейшы за Анжаліку — яму 41 год, ён адзін з самых паспяховых бізнесменаў Казахстана і заснавальнік холдынгу Line Group. У яго ўваходзяць крамы сантэхнікі сусветнага класа Villeroy & Boch, мэблі аўтарскага дызайну Ligne Roset. Асобны напрамак Line Group — сетка рэстаранаў Line Brew і "Казахстанская піўная кампанія".

Аліна ВЕТРАВА.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Ад Мінска да Парыжа далёка

Але да "парыжскага" кафэ дабрацца можна

Тым больш што яно адкрылася ў Нацыянальным мастацкім музеі. Маленькая зала, вялікая кава-машына, венскія крэслы, столікі на дваіх...

Ідэя даўно насілася ў паветры — ва ўсякім выпадку дырэктар музея **Уладзімір Пракапцоў** не раз агучваў яе як сваю мару. Ён заўсёды лічыў, што нават такому самавітаму храму мастацтваў патрэбны інтымны куток: каб пасля сузірання карцін сесці і паглядзець адзін на аднаго і на астатніх гледачоў. Мастацтва, ведаеце, зbліжае...

А тут такі зручны выпадак: пасля гучнай выставы з калекцыі "Белгазпрамбанка" "Мастакі Парыжскай школы" банк пакінуў музею "парыжскае" кафэ, якое было зроблена, каб больш прывабіць публіку да карцін. Цяпер абсталяванне перададзена ў арэнду аднаму з мінскіх камерсантаў — дарэчы, калекцыянеру і сяброу апякунскага савета музея. Ён будзе займацца матэрыяльнай часткай кафэ: кававымі зернямі і — спадзяёмся! — свежымі круасанамі. А музей абяцае напоўніць гэты куток інтэлектуальнымі мерапрыемствамі: камернымі канцэртамі, дэманстрацыяй дакументальных фільмаў пра мастацтва, творчымі сустрэчамі з мастакамі.

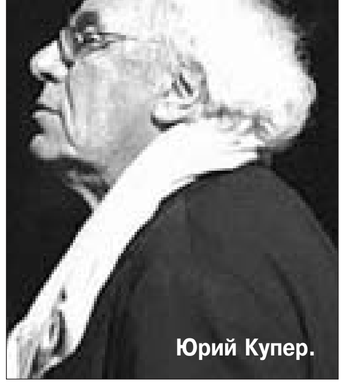
Алена МАЛОЧКА.

НАКАНУНЕ

Второй «Щелкунчик»... Но зато первый Купер!

Через две недели в Большом состоится премьера балета П.И.Чайковского "Щелкунчик". Это будет второй "Щелкунчик" в театре, и он будет жить в афише наравне с первым, поставленным Валентином Елизарьевым еще в 1982 году.

Стоило ли тратиться на новую постановку, когда в репертуаре уже есть прекрасный спектакль? Стоило. Второй спектакль нужен театру, чтобы, уезжая на предновогодние гастроли (а Европа накануне Рождества желает смотреть прежде всего "Щелкунчика"), оставить и белорусским зрителям любимую философскую сказку Гофмана и Чайковского. Что ж, практика не новая. Идет же в Большом театре России два "Бориса Годунова".



Юрий Купер.

Спектакль ставит новый балетмейстер нашего театра **Александра Тихомирова**, приехавшая к нам из Санкт-Петербурга. Человек талантливый (работала в Мариинском театре и балетной труппе Якобсона), но белорусской публике пока не известный. Как говорится, масштаб творческой персоны постановщика покажет премьера.

А вот сценографию "Щелкунчика" делает знаменитый художник, человек мира — живет то во Франции, то в Лондоне, то в Нью-Йорке, то в Москве — великолепный **Юрий Купер** (кстати, именно он выступал художником второго спектакля "Борис Годунов" для Большого театра Москвы, а постановщиком был не кто иной, как **Александр Сокуров**).

Итак, на спектакле нас ждет встреча с мастером. Работы Купера хранятся в Третьяковской галерее, музее Метрополитен, в коллекциях Министерства культуры Франции и Библиотеки конгресса США. Его сценография для белорусского "Щелкунчика", как рассказывают в театре, изобилует новыми уникальными технологиями и обещает потрясти белорусский театральный мир. Но показывать эскизы заранее отказываются — плохая примета.

Что ж, поверить пока на слово нам, зрителям, нетрудно. Известно, что живопись и скульптура Юрия Купера пользуется немалым успехом у коллекционеров по обе стороны океана. Ценовой диапазон — 10—30 тысяч евро. Аукционный рекорд для творчества художника — 18,5 тысячи фунтов за полутораметровый живописный "Тюльпан", уплаченные на Phillips de Pury летом 2008 года. Как говорят искусствоведы, шикарная работа.

Но какой гонорар запросил тогда Юрий Купер у нашего Большого? Как сообщил источник в театре, господин Купер получит такое же вознаграждение, как получили бы отечественные художники, не больше. На белорусский гонорар знаменитый художник согласился, потому что считает работу над минским "Щелкунчиком" делом сердца. Благородно. А умению администрации Большого театра приглашать работать "за дружбу" можно только аплодировать.

Елена МОЛОЧКО.

ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

Женское счастье Ирины Лепарской

О любви и простом человеческом счастье, добре и зле, красоте и предательстве корреспондент "Народной Воли" беседует с главным тренером сборной Беларуси по художественной гимнастике ***Ириной ЛЕПАРСКОЙ.***



С мужем Александром.

Вся комната в спорткомплексе "Динамо", где мы беседуем с Ириной Юрьевной, заставлена подарками.

— Я некоторые даже не распечатывала еще, — признается она. — Это и меня поздравили, и я должна девочкам отдать сувениры...

Начинаем разговор мы с раннего.

— Не сказала бы, что детство у меня было тяжелое, — вспоминает Ирина Юрьевна. - Родилась я в Новороссийске. Жили мы нормально. Правда, папа умер, когда я была в 7-м классе. Может быть, маме и тяжело было меня растить, но я этого не замечала. Тренировалась, училась в музыкальной школе, хорошие оценки были в общеобразовательной.

— Семья не бедствовала?

— Прилично зарабатывал папа, потому что он был помощником капитана. Ходил в море, в "загранки". Мама была дома. Когда папа умер, она пошла работать диспетчером в автохозяйство. Я — единственный ребенок в семье, отец был очень щедрый. Все, что зарабатывал, он тратил на нас и своих друзей. Был очень общительный, хлебосольный. Мог, например, весь мой класс вывезти на катере в море или заказать на весь двор шашлыки, после чего гуляла вся околица. Жили мы в семейном общежитии, и папа все время тщетно пытался отложить деньги на кооператив, но так и не собрал. Может быть, у него было уже тогда предчувствие, что жизнь будет недолгой. Он умер в 40 лет, но прожил широко, на полную катушку... Помню, говорил маме: "Построим мы кооператив — и что? Что в этом хорошего? Закрыться в квартире и людей не видеть?"

— Единственную дочку отец, наверное, баловал подарками, деньгами?

— Да нам тогда деньги особо и не были нужны. Это сейчас море соблазнов, а раньше... Я стеснялась что-то просить, но папа сам делал подарки. Когда он привез мне куклу с соской во рту, такой не было ни у кого. И эта кукла постоянно стояла у меня на пианино как самый дорогой подарок. Сильно не баловали, хотя были возможности иметь все самое лучшее из-за границы. Типа колготок или болоневого плаща...

— Вы не были модницей?

— Я имела все, что только появлялось в Союзе, потому что все это можно было покупать за чеки в "Березке". Когда мне захотелось пианино, его купили в тот же день. Я не просила, просто упомянула об этом... Пришла из школы домой, а пианино уже распаковывают.

— Подруги вам, наверное, завидовали?

— Нет, воспоминания о детстве в Новороссийске у меня остались самые светлые. Я с этими подружками дружу до сих пор... А затем была гимнастика, обязательное распределение, Смолевичи. Условия там были — просто ужас! В Минск ездила на электричке и на попутных машинах, потому что в Смолевичах вообще негде было жить. А в столице жила у Лиды Горбик — в прошлом нашей известной гимнастки. Она получила в то время квартиру в Зеленом Луге. Я садилась на попутку, знакомый милиционер, который водил дочку на гимнастику, помогал мне добраться до Минска. Но положенные три года я не отработала. У меня даже в трудовой книжке есть запись: "Исключена из списков работников ДЮСШ как самовольно оставившая работу". Все правильно. Я забрала Марину Лобач и уехала в Минск, когда появилась возможность устроить ее в интернат. Привезла в столицу трех девочек.

— А зарплату свою первую помните?

— Получила 90 рублей. Очень долго мне платили такую сумму, затем на червонец зарплату повысили.

— Хватало?

— А в Смолевичах не на что было деньги тратить. На попутках в Минск ездила бесплатно, тратить было негде. После развала Союза, я хорошо помню, получала 100 долларов. Тогда очень многие белорусские тренеры разъехались по миру, прожить на эти деньги было сложно. Но мы ведь не погибли. Выжили.

— Когда вышли замуж, наверное, легче стало в бытовом плане?

— Конечно, вдвоем всегда легче в большом городе. Я раньше ходила по Минску, смотрела на окна и думала: "Господи, сколько окошек в квартирах! И хотя бы одно было мое". С Лепарским мы десять лет блуждали по съемным квартирам. За год иногда меняли место жительства 2—3 раза. Когда поженились, муж был еще студентом.

— Вас не смущало тогда, что муж моложе на четыре года?

— Абсолютно не смущался. Он добился меня, приезжал каждый день в Смолевичи. Саша говорил: "У меня в жизни были три мечты. Стать директором завода, иметь служебную "Волгу" и жениться на тебе. Но директором быть уже не хочу, "Жигули" есть, а на тебе я все равно женюсь". Сопротивляться его напору я не могла. Но и Саша старался для семьи. Чем он только не занимался! И бензин возил, и какие-то шины красил... По распределению пошел работать на шарикоподшипниковый завод, вкалывал там за троих. Очень машину хотел купить. И купил. Красненькие страшненькие "Жигули". Я эту машину как увидела, чуть в обморок не упала. Говорю ему: "Саша, а ты вообще уверен, что она будет ездить?" — "Все у нас будет", — отвечает. Но в свою собственную квартиру мы переехали только в 1991 году.

— Я знаю, что жили вы в тесноте, но не в обиде. Даже трех гимнасток на квартиру взяли…

—- А куда им было деваться? Вот и поселились у нас Лариса Лукьяненко, Оля Гонтарь и Лена Иванова. Лена меня вообще умиляла. Однажды я приехала домой с каких-то соревнований и просто поразилась — кругом была такая чистота! В воздухе стоял приятный запах жареных котлет, по кухне ходила Лена с закрученным на голове полотенцем, а на столе лежала записка: "Александр Валентинович, обед на плите. Соблюдайте чистоту". Это Лена Иванова оказалась такой заботливой.

— Не утомляло девочек после тренировочного зала видеть вас еще и дома?

— Тренировка — это тренировка, а дом — это дом. Да вот Лариса Лукьяненко и сейчас рядом со мной. Она тоже тренер, у нее самой уже трое детей.

— А с мужем вы сколько уже вместе?

— С 1981 года.

— Ревнивый?

— Нет, конечно. Если бы был ревнивый, куда бы я ездила с командой? Да и я — однолюб. Мне в этой жизни ничего менять не надо, все устраивает. Судьбой начертано. Это все — моя большая семья. Плюс к этому мы очень сильно подружились с семьей Андрея Иманали, и никакие невзгоды на меня не повлияли. *(Андрей Иманали в свое время был вице-президентом Белорусской федерации гимнастики, но затем попал в криминальную историю —* **Авт.**). Младшая дочь Андрея — Андрианочка — моя крестница и мое любимое создание в этой жизни. Жена Андрея Вика долго не могла родить, я ездила к Стене Плача в Иерусалим, была у Гроба Господнего, просила, молилась... Все сложилось счастливо.

— Иина Юрьевна, а девочки-гимнастки в свои счастливые моменты жизни приглашают вас на свадьбы?

— Конечно! Ездили с Лепарским в Москву на бракосочетание к Лене Шаматульской, у Светы Рудаловой были.... Жаль, что не удалось побывать на свадьбе у Инны Жуковой, нас не было в Минске.

— Как-то вы сказали, что браки в гимнастике очень редко сохраняются долго…

— Не помню, чтобы я такое говорила, у моих гимнасток все долговечно.

— Некоторые из девочек на вас, наверное, обижаются за требовательность? Вот у Юлии Раскиной были в свое время такие обиды…

— Да, Юля была обижена, и сколько я ни пыталась объяснить ее маме ситуацию, меня не хотели слушать. Но сейчас у Юли все в порядке, она родила мальчика, работает в цирке. На каком-то цирковом конкурсе завоевала награду... Юля Раскина рождена борцом, у нее такой характер, что постоянно любит выигрывать. И, возможно, правильно сделала, что ушла в цирк, чтобы найти свою дорогу в жизни. Она цеплялась за гимнастику, считала, что только она одна хорошая, но у нас так не бывает. Должна быть смена поколений, и на место Юли пришла Инна Жукова. Жизнь показала, что я была права, хотя многие очень сильно критиковали меня за то, что я привезла из России Инну.

— Называли спортсменку "никакой"…

— И эта "никакая" затем всем показала, чего она стоит. На Играх 2004 года Жукова была 7-я, это было признано провалом. Но я-то знала, что это не провал, а чудо! Потому что за три года подняться с 28-го места российского первенства до 7-го в мире — это величайшее достижение. А позже пошли и медали... Но для всего нужно время. Вот на нас в Министерстве спорта иногда обижаются. Говорят: вы должны все больше и больше давать медалей, нельзя идти на понижение результата. Вы не планируете две медали в Рио-де-Жанейро?

А я вообще преждевременно ни на кого из гимнасток медали не вешаю. Той же Мелитине Станюте нужно создать конкурентоспособную среду, чтобы она росла в мастерстве. Как говорит Ирина Винер: "Дуб растет среди дубов". Художественная гимнастика — это очень тяжелый вид спорта. Из маленького ребенка нужно вылепить "звезду". Думаете, это просто?

— Муж вам помогает в работе?

— Конечно, он через стенку работает фитнес-инструктором. Без его клуба мы бы просто задохнулись. Дети уже привыкли к этому залу, это для них третья тренировка. Муж даже заставляет девочек в солярий ходить. Говорит им: "Видел по телевизору, что у вас ноги какие-то синие. Идите и позагорайте".



Победа — одна на всех.

— А квартиры для гимнасток вам приходится выбивать? Участвовать в решении каких-то бытовых проблем?

— Не без этого. И Инна Жукова, и Света Рудалова, может быть, ничего и не получили бы, если бы в нужное время в нужном месте я не вставила бы, как говорят, свои пять копеек. Кстати, квартирный вопрос для Любы Черкашиной остается еще открытым... Но почему-то после Олимпиады в Лондоне, где Люба завоевала медаль, все застопорилось. Но я так просто своих детей не оставлю, буду бороться за них, потому что они это заслужили. Это по телевизору все красиво. Но я такой красоты никому не пожелала бы. Плюс травмы, о которых я вообще боюсь не то что говорить, а даже думать. И это не такие травмы, что ты шел и сломал ногу. У спортсменок травмы проявляются именно там, где организм слаб. Сердце, позвоночник, суставы... Правда, у нас сейчас новый хороший врач появился — Павел Дриневский. Целых 2 миллиона рублей в месяц получает. Хотя человек любит свое дело, болеет за него душой. Мне, например, абсолютно непонятно, почему у нас хоккеисты в некоторых командах зарабатывают по 500 миллионов в месяц. А 70 миллионов — это вообще зарплата второстепенного хоккеиста. У нас четыре года надо горбатиться, чтобы такой заработок иметь после завоевания медали на Олимпиаде. Девочки, можно сказать, целыми днями живут в зале. Они приходят в 8 утра и в 10 вечера уезжают. Спят здесь, едят, у нас нет другой жизни.

— А как вы отдыхаете, расслабляетесь?

— Во время тренировок у меня есть час на отдых, но иногда и этого нет. Когда мама жила в Севастополе, ездили туда на море. Но маму пришлось перевезти в Минск, так что поехать куда-то на отдых стало проблематично. Да и не любит муж пляж и море. Хотя не так давно съездил к друзьям в Америку, а оттуда — в Доминикану. Но сказал: "Больше не хочу в такую жару". Сидеть в номере в компьютере ему было интересно. Сейчас у нас появилась дача, правда, там я была пока всего один раз.

— Вас часто предавали в жизни близкие люди?

— Было, но не часто. После предательства эти люди, кстати, просили прощения, каялись... Я, конечно же, прощала. Случались и разные наговоры, но на такие вещи я вообще внимания не обращаю. Если все это принимать близко к сердцу, то надо было бы уже давно повеситься.

— Любящий муж, слава, известные ученицы, признание… Все это вы имеете. А чего сегодня Ирине Лепарской не хватает в жизни для полного счастья?

— Чего не хватает?.. Нового гимнастического зала, лучших условий для тренировок. Хочу, чтобы было здоровье у всех моих близких и знакомых. Будет здоровье — все остальное появится. Что еще надо?..

Алесь СИВЫЙ.
Фото kp.by и interfax.by

ЭКСПЕРЫМЕНТ

У Мінску будуць вырошчваць трансгенную бульбу

Праз некалькі гадоў яна можа з'явіцца ў магазінах.

Гэтай вясной на спецыяльным палігоне будзе ўпершыню высаджана трансгенная бульба з падвышанай устойлівасцю да каларадскага жука і захворванняў. Пра гэта паведаміў кіраўнік Нацыянальнага каардынацыйнага цэнтра біябяспекі Інстытута генетыкі і цыталогіі Нацыянальнай акадэміі навук **Сяргей Драмашка.**

Палігон плошчай 0,3 га знаходзіцца на вуліцы Скарыны на біялагічным эксперыментальным полі. Ужо закуплены спецыяльная сельгастэхніка і лабараторнае абсталяванне, якія будуць выкарыстаны толькі пры выпрабаванні гэтых раслін. Палігон абгароджаны двухметровай бетоннай сцяной, поле абсталявана відэакамерамі і сігналізацыяй.

Паводле слоў вучонага, прадугледжаны таксама маніторынг навакольнага асяроддзя вакол палігона. Назіранне будзе весціся за насякомымі і раслінамі ў радыусе 300 метраў вакол палігона.

На працягу некалькіх гадоў навукоўцы будуць назіраць за навакольным асяроддзем і даследаваць выгадаваныя трансгенныя расліны.

"Пры ўмове, што ніякіх шкодных наступстваў для чалавека і навакольнага асяроддзя не будзе, можна будзе чакаць гэтую прадукцыю на нашых прылаўках", — цытуе БелаПАН спецыяліста. У выпадку паспяховага завяршэння выпрабаванняў трансгенная бульба будзе прыроўнена да іншых гатункаў бульбы, і ніякіх спецыяльных умоў для яе вырошчвання не спатрэбіцца.



Ці будзе запатрабаванай трансгенная бульба?

Паводле слоў вучонага, з аднаго боку, такія расліны працей вырошчваць, чым іншыя гатункі, але з іншага — ёсць верагоднасць, што насельніцтва Беларусі не прыме навінку. Так, у Нямеччыне і Швецыі ў 2012 годзе адмовіліся ад вырошчвання трансгеннай бульбы з-за яго непрымання шырокай грамадскасцю.

ЦІ ВЕДАЕЦЕ ВЫ, ШТО…

У Беларусі ў лабараторных умовах ужо створаны трансгенны гатунак льну-даўгунцу, які, як лічаць спецыялісты, дазваляе атрымаць высакаякаснае валакно.

А Цэнтральны батанічны сад ўжо некалькі гадоў вырошчвае генна мадыфікаваныя журавіны і дурніцы.

**Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл. (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906
nv@promedia.by
http://www.nv-online.info http://twitter.com/narodnaya_volya**

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 18.03.2013 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 27400 экз. Заказ №1030.